

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №43»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 4 от « 23» августа 2024

г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим О.В. Питиримовой

Приказ № 35 от « 23» августа 2024 г.



**Рабочая программа  
подготовительной логопедической группы № 6  
для детей с 6 до 7 лет  
на 2024-2025 учебный год**

Рабочая программа разработана:  
О.В. Майорова

г. Биробиджан, 2024 г.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Парциальная программа: "Растим патриотов России"

Цель: формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Парциальная программа «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!»

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП

Целью данной программы является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДО

**Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:**

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

### К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и пра-

вила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные

произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некото-



рые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные

средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Характеристики особенностей развития детей**

#### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность

цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти,

где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные

конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются

внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Планируемые результаты реализации Федеральной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют

условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы**

<b>Образовательная область</b>	К концу года ребенок должен знать
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	(усвоить, овладеть) -ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; -ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и по-

	<p>знавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p> <p>-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>-передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;</p> <p>-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	<p>-Знать различные жанры и виды изобразительного искусства, их особенности. Овладеть техническими и изобразительными навыками и умениями.</p>



	<p>Соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li> <li>-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной</li> <li>-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</li> <li>-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Овладеть речевыми умениями, средствами языковой выразительности.</li> <li>-Усвоить различные средства интонационной вы-</li> </ul>

разительностью. Самостоятельно производить анализ четырёхзвуковых слов.

-Знать произведения детской литературы.

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

	<p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</p> <p>-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>-Овладеть доступными способами познания (сравнения, измерения, классификацией и др.), основными культурными способами деятельности, самостоятельностью в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способностью выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</p> <p>-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p>

	<p>-соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>-Усвоить основные движения и управлять ими; знать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>-у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;</p> <p>-ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</p> <p>-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;</p> <p>-проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>-проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;</p>

	<p>-имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его;</p> <p>-владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;</p>
--	--

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Тематическое планирование в подготовительной логопедической группе

Месяц	Неделя	Лексическая тема недели	Дата
Сентябрь	1	«Школа»	02.09 – 06.09
	2	«Овощи - Фрукты»	09.09 – 13.09
	3	«Сад. Огород»	16.09 – 20.09
	4	«Грибы. Ягоды»	23.09 – 27.09
Октябрь	1	«Лес. Деревья. Кустарники»	30.09 – 04.10
	2	«Осень»	07.10 – 11.10
	3	«Перелетные птицы»	14.10 – 18.10
	4	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	21.10 – 25.10
	5	«Домашние животные и их детеныши»	28.10 – 01.11
Ноябрь	1	«Дикие животные и их детеныши»	04.11 – 08.11
	2	«Дикие животные жарких стран »	11.11 – 15.11
	3	«Дикие животные холодных стран»	18.11 – 22.11
	4	«Части тела»	25.11 – 29.11
Декабрь	1	«Транспорт и ПДД»»	02.12 – 06.12
	2	«Зима. Месяцы года»	09.12 – 13.12
	3	«Зимующие птицы»	16.12 – 20.12
	4	«Спорт»	23.12 – 27.12

	5	«Новый год!»	30.12 – 31.12
Январь	1	«Зимние забавы»	13.01 – 17.01
	2	«Посуда»	20.01 – 24.01
	3	«Продукты питания»	27.01 – 31.01
Февраль	1	«Электроприборы»	03.02 – 07.02
	2	«Мебель»	10.02 – 14.02
	3	«Наша Армия»	17.02 – 21.02
	4	«Рыбы»	24.02 – 28.02
Март	1	«Праздник 8-е Марта»	03.03-07.03
	2	«Семья»	10.03 – 14.03
	3	«Профессии»	17.03 – 21.03
	4	«Весна. Первые цветы»	24.03 – 28.03
Апрель	1	«Дом и его части»	31.03 – 04.04
	2	«Космос»	07.04 – 11.04
	3	«Город и его улицы»	14.04 – 18.04
	4	«Хлеб. Хлебобулочные изделия»	21.04 – 25.04
	5	«Сказка»»	28.04 – 02.05
Май	1	«День Победы»	05.05 – 09.05
	2	«Цветы. Комнатные растения»	12.05 – 16.05
	3	«Насекомые»	19.05 – 23.05
	4	«Лето. Времена года»	26.05 – 30.05

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОО.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
<p>стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал</p> <p>в</p>	<p>освоение ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6)Педагог уделяет особое внимание</p>

<p>аналогичном случае;</p> <p>1. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
--	--

### **Характерные особенности развития инициативы у детей 5-7 лет**

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат



непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- развивать способность ребёнка понимать и учи-</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций,</p>

тывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к

анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий,

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

**В сфере трудового воспитания**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать

профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

**В области формирования безопасного поведения**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.

## Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллектив-</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех</p>

ное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её тради-

цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **Математические представления**

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур:



циям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир**

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях

жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b> Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b> Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b> Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.</p> <p><b>Связная речь</b></p>

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самосто-

коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

ательно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н.

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

- углублять восприятие

Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора!

содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с

Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича). Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л.



Брауде).	
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- формировать у детей</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>

духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает

о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком

знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М.

ком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментиро-

Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки кукол»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

## **Рисование**

### Предметное рисование

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например,

вания с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет

рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), живонок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать от-

выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

#### Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

тенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-

художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бума-

музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобще-

ги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### **Прикладное творчество**

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,



ние детей к театраль-  
ному искусству через  
знакомство с историей  
театра, его жанрами,  
устройством и профес-  
сиями;

- продолжать знакомить  
детей с разными видами  
театрализованной дея-  
тельности;

- развивать у детей  
умение создавать по  
предложенной схеме и  
словесной инструкции  
декорации и персона-  
жей из различных мате-  
риалов (бумага, ткань,  
бросового материала и  
прочее);

- продолжать развивать  
у детей умение переда-  
вать особенности ха-  
рактера персонажа с  
помощью мимики, же-  
ста, движения и инто-  
национно-образной ре-  
чи;

- продолжать развивать  
навыки кукловождения  
в различных театраль-  
ных системах (перча-  
точными, тростевыми,  
марионеткам и так да-  
лее);

- формировать умение  
согласовывать свои  
действия с партнерами,  
приучать правильно  
оценивать действия  
персонажей в спектак-  
ле;

«Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение  
детей аккуратно и экономно использовать матери-  
алы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог продолжает развивать у детей декоративное  
творчество детей; умение создавать узоры по мо-  
тивам народных росписей, уже знакомых детям и  
новых (городецкая, гжельская, хохломская, жо-  
стовская, мезенская роспись и другие). Продолжает  
формировать у детей умение свободно владеть ка-  
рандашом, кистью при выполнении линейного ри-  
сунка, учит плавным поворотам руки при рисова-  
нии округлых линий, завитков в разном направле-  
нии (от веточки и от конца завитка к веточке, вер-  
тикально и горизонтально), учит осуществлять  
движение всей рукой при рисовании длинных ли-  
ний, крупных форм, одними пальцами - при рисо-  
вании небольших форм и мелких деталей, коротких  
линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (горо-  
дец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображе-  
ния и в передаче формы, плавности, слитности ли-  
ний или их тонкости, изящности, ритмичности  
расположения линий и пятен, равномерности за-  
крашивания рисунка; чувствовать плавные перехо-  
ды оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цвето-  
вую гамму народного декоративного искусства  
определенного вида. Закрепляет у детей умение со-  
здавать композиции на листах бумаги разной фор-  
мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать  
вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей  
умение при составлении декоративной композиции  
на основе того или иного вида народного искусства  
использовать характерные для него элементы узора  
и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у  
детей навыки декоративной лепки; учит использо-  
вать разные способы лепки (налеп, углубленный  
рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к разнообраз-

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государ-

ным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Слушание**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творче-

ственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

ством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Примерный перечень музыкальных произведений  
«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### **Пение**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнай-

дера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

### **Песенное творчество**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки

и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосезз»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вью-

ном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му-

зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Примерный музыкальный материал

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художе-

ственные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**



Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **ОО Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности</p>

в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме

и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Основные движения**

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на до-

активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

ступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимна-

стической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание пред-

метов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения**

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге;

перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

### **Подвижные игры**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу

(двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задержание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения (ОСТАВИТЬ ПРИ СО- ОТВЕТСТВУЮЩИХ УСЛОВИЯХ)**

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здо-

ровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот



	<p>день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в об-</li> </ul>	

ласти физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Перспективное планирование НОД**  
**Образовательная область: Познавательное развитие**  
 Познавание окружающего мира

<b>Временной период (месяц, неделя)</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Основная задача ОО</b>	<b>Литература и др. источники</b>
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	Школа	«Школа».	Уточнить и расширить знания детей о школе.	конспект
2 неделя	Овощи-фрукты	«Урожай»	Уточнить и расширить представления детей об овощах и фруктах.	конспект
3 неделя	Сад-огород.	«Во саду ли в огороде»	Закрепить понятия сад-огород, садовод.	Морозова-37 конспект
4 неделя	Грибы-ягоды	«Дары леса»	Уточнить и закрепить знания о грибах и ягодах.	Костюченко 103

5неделя	Лес. Деревья. Кустарники.	«Вечно шуметь лесам»	Расширять знания о видовом разнообразии деревьев.	Костюченко 136
<b>Октябрь</b> 1 неделя	Осень	«В гости к осени»	Закрепить и уточнить знания детей об изменениях, которые происходят осенью.	Конспект
2 неделя	Перелетные птицы	«Перелетные птицы».	Закрепить и уточнить знания о перелетных птицах.	конспект
3 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы	«В магазин за покупками».	Закрепить знания о назначении одежды в зависимости от времени года.	Конспект
4 неделя	Домашние животные и их детеныши	«На скотном дворе».	Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей.	Конспект
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Дикие животные и их детеныши	«Кто в домишке живет?»	Закрепить знания о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах.	конспект.
2 неделя	Дикие животные жарких стран	«Зоопарк»	Уточнить представления о животных жарких стран: внешний вид, характерные особенности.	конспект
Ноябрь 3 неделя	Дикие животные Севера	«Путешествие на Север»	Обобщить знания детей, развивать познавательный интерес.	Конспект
Ноябрь 4 неделя	Части тела	«Части тела»	Расширить знания детей о функциях носа и чувствительности кожи через организацию экспериментальной деятельности.	Конспект
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Транспорт и ПДД	«Как появился наземный транспорт?»	Развивать познавательный интерес; закрепить правила дорожного движения.	Конспект
2 неделя	Зима. Месяцы года	« В гости к старичку-лесовичку»	Закрепить и уточнить знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе.	конспект
3неделя	Зимующие	«Птицы -	Закрепить знания о жизни птиц	конспект

	птицы	наши друзья»	и о пользе, которую они приносят природе и человеку.	
4 неделя	Спорт	«Спорт - это здоровье»	Закрепить и уточнить знания о различных видах спорта	конспект
5неделя	Новый год	«Новый год идет по миру».	Обогащать представления представления о праздновании Нового года, о символах и традициях праздника.	Конспект
<b>Январь</b> 1 неделя	Зимние забавы.	«Зимние забавы»	Обобщить знания о зимних забавах .	Конспект
2 неделя	Посуда	«Магазин Посуды»	Закрепить знания о назначении посуды.	Конспект
3 неделя	Продукты питания	« В магазин за покупками»	Закрепить и уточнить представление о продуктах.	конспект
<b>Февраль</b> 1 неделя	Электроприборы	«В поисках Нолика»	Обобщить знания о бытовых электроприборах, их назначении	конспект
2 неделя	Мебель	«Путешествие в прошлое мебели»	Развивать познавательный интерес.	конспект
3неделя	Рыбы	«Рыбы»	Учить выделять характерные признаки различных рыб; классифицировать рыб (пресноводные, морские, аквариумные).	Селихова 151
4 неделя	Наша Армия	«Наша Армия Родная»	Воспитание патриотизма. Обобщить и систематизировать знания по теме.	конспект
<b>Март</b> 1 неделя	Семья	«Моя семья»	Познакомить с правами ребенка на семью, гарантированным ему Конвенцией ООН и Законом РФ.	конспект
2 неделя	Праздник 8 марта	«Международный женский день»	Познакомить с историей возникновения праздника-8 марта.	Конспект
3 неделя	Профессии	«Все профессии важны»	Закрепить знания о разнообразии профессий.	конспект

4 неделя	Весна. Первые цветы.	«Лесные цветы»	Закрепить знания о последовательности появления цветов в лесу.	Костюченко 132
5 неделя	Дом и его части	«Архитектура родного города»	Дать понятие о том, что такое архитектура.	Алешина-197 конспект
<b>Апрель</b> 1 неделя	Город и его улицы	«Город мой любимый»	Познакомить с историей образования города Биробиджан.	конспект
2 неделя	Космос	Викторина «Знатоки космоса»	Закрепить уже имеющиеся знания о космосе.	конспект
3 неделя	Хлеб. Хлебобулочные изделия.	«Откуда хлеб пришел?»	Уточнить и закрепить представления детей о выращивании хлеба.	Конспект
4 неделя	Сказка	«В мире сказок»	Расширять представления о видах сказочного жанра.	конспект
<b>Май</b> 1 неделя	Цветы. Комнатные растения	«Какие бывают растения?»	Развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о многообразии цветов.	конспект
2 неделя	День Победы	«Праздник 9 мая»	Воспитывать у детей чувство патриотизма.	Конспект
3 неделя	Насекомые	«Насекомые-Какие они?»	Уточнить и закрепить знания о насекомых, вызвать познавательный интерес к окружающему миру.	Конспект
4 неделя	Лето. Времена года»	«В гости к лету»	1. Уточнить и систематизировать знания детей о природном мире.	Конспект

**Образовательная область: Познавательное развитие**

**Математическое развитие**

<b>Месяц</b>	<b>Основная образовательная задача</b>
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	<b>1 занятие.</b> Упражнять в делении множества на части и объединение его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. <b>2 занятие.</b> Упражнять считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.
2 неделя	<b>3 занятие.</b> Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. <b>4 занятие.</b> Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.
3 неделя	<b>5 занятие.</b> Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. <b>6 занятие.</b> Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
4 неделя	<b>7 занятие.</b> Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д. <b>8 занятие.</b> Уточнить приемы деления квадрата на 2-4, и 8 равных частей.
5 неделя	<b>9 занятие.</b> Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.

	<b>10 занятие.</b> Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.
<b>Октябрь</b> 1 неделя	<b>11 занятие.</b> Дать представление о весе предметов и сравнения их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. <b>12 занятие.</b> Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.
2 неделя	<b>13 занятие.</b> Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. <b>14 занятие.</b> Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
3 неделя	<b>15 занятие.</b> Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. <b>16 занятие.</b> Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
4 неделя	<b>17 занятие.</b> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. <b>18 занятие.</b> Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	<b>19 занятие.</b> Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. <b>20 занятие.</b> Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
2 неделя	<b>21 занятие.</b> Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. <b>22 занятие.</b> Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.
3 неделя	<b>23 занятие.</b> Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. <b>24 занятие.</b> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.
4 неделя	<b>25 занятие.</b> Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. <b>26 занятие.</b> Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.
<b>Декабрь</b> 1 неделя	<b>27 занятие.</b> Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. <b>28 занятие.</b> Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.
2 неделя	<b>29 занятие.</b> Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. <b>30 занятие.</b> Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.

3 неделя	<p><b>31 занятие.</b> Дать представление об арифметической задаче, учить составлять задачи на сложение, правильно формировать ответы на вопрос задачи.</p> <p><b>32 занятие.</b> Продолжать учить составлять арифметические задачи и понимать смысл того, к каким количественным изменениям приводят практические действия с предметами, о которых говорится в задаче; учить давать развернутый ответ на вопрос задачи.</p>
4 неделя	<p><b>33 занятие.</b> Познакомить со структурой задачи ( задача состоит из двух частей: условия и вопроса); продолжать учить давать точный развернутый ответ на вопрос задачи.</p> <p><b>34 занятие.</b> Закрепить представление о структуре задачи; раскрыть арифметическое значение вопроса задачи .</p>
5 неделя	<p><b>35 занятие.</b> Учить составлять и решать арифметические задачи на и вычитание, формулировать арифметические действия.</p> <p><b>36 занятие.</b> Упражнять в составлении и решении задач на сложение.</p>
<b>Январь</b> 1 неделя	<p><b>37 занятие.</b> Учить составлять задачи по сюжетным картинкам, выделять числовые данные и те реальные действия, которые привели к изменению количества предметов.</p> <p><b>38 занятие.</b> Упражнять в составлении задач по картинкам: учить выделять числовые данные задачи.</p>
2 неделя	<p><b>39 занятие.</b> Упражнять в составлении задач разнообразного содержания по одной и той же теме на основе конкретных данных.</p> <p><b>40 занятие.</b> Учить самостоятельно придумывать тему и содержание задачи по указанным числовым данным.</p>
3 неделя	<p><b>41 занятие.</b> Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p><b>42 занятие.</b> Упражнять в составлении и решении задач на сложение и вычитание; учить пользоваться словами, прибавить, вычтешь, получится; раскрыть арифметическое значение вопроса задачи.</p>
<b>Февраль</b> 1 неделя	<p><b>43 занятие.</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, пользоваться словами, прибавить, вычтешь, получится.</p> <p><b>44 занятие.</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, используя знаки «+», «-», «=».</p>
2 неделя	<p><b>45 занятие.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p><b>46 занятие.</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, используя знаки «+», «-», «=».</p>
3 неделя	<p><b>47 занятие.</b> Упражнять в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание, используя знаки «+», «-», «=».</p> <p><b>48 занятие.</b> Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p>
4 неделя	<p><b>49 занятие.</b> Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p><b>50 занятие.</b> Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p>



<b>Март</b> 1 неделя	<b>51 занятие.</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <b>52 занятие.</b> Учить классифицировать фигуры по трем свойствам. (Бонд.292)
2 неделя	<b>53 занятие.</b> Упражнять в решении в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10 <b>54 занятие.</b> Закрепить знания о знаках. (Бонд.206)
3 неделя	<b>55 занятие.</b> Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. <b>56 занятие.</b> Формировать умения самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10.
4 неделя	<b>57 занятие.</b> Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. <b>58 занятие.</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.
5 неделя	<b>59 занятие.</b> Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. <b>60 занятие.</b> Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.
<b>Апрель</b> 1 неделя	<b>61 занятие.</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <b>62 занятие.</b> Совершенствовать представления о часах, циферблате и их назначением.
2 неделя	<b>63 занятие.</b> Совершенствовать умение решать задачи на сообразительность. <b>64 занятие.</b> Продолжать учить на наглядной основе решать простые арифметические задачи.
3 неделя	<b>65 занятие.</b> Упражнять в умении составлять и записывать решения задачи с помощью цифр и арифметических знаков. <b>66 занятие.</b> Учить находить признаки отличия одной группы предметов от другой. (Бонд.205)
4 неделя	<b>67 занятие.</b> Учить решать задачи на сообразительность. (Бонд.203) <b>68 занятие.</b> Продолжать закреплять умение составлять и решать арифметические задачи.
<b>Май</b> 1 неделя	<b>69 занятие.</b> Закрепить навыки прямого и обратного счета. <b>70 занятие.</b> Учить решать задачи на смекалку (перестроение фигур, составленных из палочек).
2 неделя	<b>71 занятие.</b> Закрепить умение делить предметы на 2-4, 8 равные части. <b>72 занятие.</b> Закрепить умение видоизменять геометрические фигуры.
3 неделя	<b>73 занятие.</b> Закрепить умения детей ориентироваться на листе бумаги в клетку. <b>74 занятие.</b> Закрепить представление об основном правиле счета: считать предметы можно в любом направлении, но нельзя пропустить ни один предмет и ни один предмет не сосчитать дважды.
4 неделя	<b>75 занятие.</b> Закрепить знание состава чисел в пределах 10.

## Образовательная область: Речевое развитие

## Подготовка к обучению грамоте

Временной период	Лексическая тема	Тема НОД	Основная задача ОО	Литература и д.р. источники
сентябрь	Овощи-фрукты	Гласный звук [y] и буква «У».	Понятие «гласный» звук. Выделить звук [y] из ряда гласных звуков, слогов, слов. Определить позицию звука [y] в словах из начала и конца слова в ударной позиции (называние первого и последнего ударного гласного звука). Понятие «буква». Познакомить с буквой «У».	конспект
	Грибы. Ягоды	Гласный звук [a] и буква «А».	Выделить звук [a] из ряда гласных, слогов, из состава слова (из начала, середины, конца слова в ударной позиции); соотнесение слова и схемы. Умение придумывать слова с заданным звуком. Звуковой анализ слов АУ, УА. Познакомить с буквой «А».	конспект

октябрь	1 неделя	Осень	Гласный звук [и] и буква «И».	Выделить звук [и] из ряда гласных, слогов, из состава слова (из начала, середины, конца слова в ударной позиции); соотнесение слова и схемы. Умение придумывать слова с заданным звуком. Понятие о слоге. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой анализ 2х и 3х сложных слов. Анализ звукового ряда <i>АУИ</i> . Познакомить с буквой «И».	конспект
	3 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Согласные звуки [п] и [пъ]. Буква «П».	Понятие «согласный звук»; закрепить представления о твёрдых и мягких согласных звуках, понятие «глухой» звук. Выделять слова с заданными звуками (определение первого и последнего согласного звука в словах). Дифференцировать звуки [п]-[пъ] в слогах, словах. Анализ обратных слогов <i>АП, ИП, УП</i> . Познакомить с буквой «П».	конспект
ноябрь	1 неделя	Дикие животные и их детеныши	Согласные звуки [т] и [ть]. Буква «Т».	Дифференцировать звуки [т]-[ть] в слогах, словах. Выделить звуки [т]-[ть] из состава слова. Соотнесение слова и схемы. Анализ обратных слогов <i>АТ, ИТ, УТ</i> . Понятием «предложение». Закрепить умение составлять предложения (называть первое, второе, третье слово). Познакомить с буквой «Т».	конспект
	3 неделя	Дикие животные холодных стран	Гласный звук [о] и буква «О».	Выделить звук [о] из ряда гласных, слогов, из состава слова в ударной позиции. Анализ звукового ряда типа <i>АОУИ</i> . Умение придумывать слова с заданным звуком. Соотнесение слова и схемы. Подбор слов, состоящих из 3-4-5 звуков. Познакомить с буквой «О».	конспект
декабрь	1 неделя	Транспорт и ПДД	Согласные звуки [м] и [мь]. Буква «М».	Понятие «звонкий» звук. Выделить звуки [м] - [мь] из состава слова. Дифференцировать звуки [м] - [мь] в слогах, словах. Называть слова, в которых заданный звук находится в начале, середине и конце. Звуковой анализ слогов <i>МА, МИ</i> , слов <i>Том, Тим</i> . Определение количества гласных и согласных в названных словах. Познакомить с буквой «М».	конспект

	3 неделя	Зимующие птицы	Согласные звуки [н] и [нь]. Буква «Н».	Закрепить знания детей о согласных звонких звуках. Дифференцировать звуки [н] - [нь] в слогах, словах. Развивать умение выделять слова с заданным звуком, находить место звука в слове (в трех позициях). Называние слов с 1 слогом, с 2,3,4 слогами. Закрепить навык у детей делить слова на слоги. Анализ прямых слогов <i>НА, НУ</i> . Познакомить с буквой «Н».	конспект
	5 неделя	Новый год	Согласные звуки [к] и [кь]. Буква «К».	Выделить звуки [к]-[кь] из состава слова. Дифференцировать звуки [к]-[кь] в слогах, словах. Развивать умение выделять слова с заданным звуком, находить место звука в слове (в трех позициях). Сравнение слов по звуковому составу. Анализ обратных слогов и слова <i>КАП</i> . Познакомить с буквой «К».	конспект
январь	2 неделя	Посуда	Гласный звук [ы] и буква «Ы».	Выделить звук [ы] из ряда гласных, слогов, из состава слова. Определять место звука в слове. Соотнесение слова и схемы. Звуковой анализ слогов и слова <i>ноты</i> . Познакомить с буквой «Ы».	конспект
февраль	1 неделя	Электроприборы	Согласные звуки [д] и [дь]. Буква «Д».	Выделить звуки [д]-[дь] из состава слова. Дифференцировать звуки [д]-[дь] в слогах, словах. Деление слов на слоги. Подбор слов с заданным количеством слогов и позицией звука. Познакомить с буквой «Д».	конспект
	3 неделя	Рыбы	Согласные звуки [с] и [сь], Буква «С»	Выделить звуки [с]-[сь] из состава слова. Дифференцировать звуки [с]-[сь] в слогах, словах. Деление слов на слоги. Учить отбирать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку. Схема слов типа <i>осы, усы</i> . Познакомить с буквой «С».	конспект
март	1 неделя	Семья	Согласные звуки [з] и [зь]. Буква «З».	Выделить звуки [з]-[зь] из состава слова. Дифференцировать звуки [з]-[зь] в слогах, словах. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слова <i>коза</i> . Познакомить с буквой «З».	конспект
	3 неделя	Профессии	Согласный звук [ш]. Буква «Ш».	Выделить звук [ш] из состава слова. Правило: Звук [ш] - всегда твёрдый. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слогов и слова <i>шум</i> . Учить преобразовывать слова ( <i>кошка-мошка-мушка-пушка-пышка-мышка</i> ). Познакомить с буквой «Ш».	конспект

	5 неделя	Дом и его части	Согласный звук [ж]. Буква «Ж».	Выделить звук [ж] из состава слова. Правило: Звук [ж] - всегда твёрдый. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слогов, слова <i>жук</i> . <i>Анализ предложения: Жук видит жабу</i> . Составление схемы предложения. Познакомить с буквой «Ж».	конспект
апрель	2 неделя	Космос	Согласный звук [ч]. Буква «Ч».	Выделить звук [ч] из состава слова. Правило: Звук [ч] - всегда мягкий. Деление слов на слоги. Подбор слов к схемам любых типов. Составление новых слов. Познакомить с буквой «Ч».	конспект
	4 неделя	Сказка	Согласный звук [щ]. Буква «Щ».	Выделить звук [щ] из состава слова. Правило: Звук [щ] - всегда мягкий. Деление слов на слоги. Подбор слов к схемам любых типов. Составление новых слов. Познакомить с буквой «Щ».	конспект
май	1 неделя	Цветы. Комнатные растения.	Согласные звуки [л] и [ль]. Буква «Л».	Дифференцировать звуки [л]-[ль] по твердости-мягкости. Превращение слов (замена [л] на [ль]). Звуковой анализ слова <i>луна</i> , <i>липа</i> . <i>Анализ предложения: Лодки плывут. Волны шумят</i> . Составление схемы предложения. Познакомить с буквой «Л».	конспект
	3 неделя	Насекомые	Повторение	Дифференцировать понятий «звук - слог - слово - предложение», «звук - буква», «гласные - согласные буквы», «твёрдый - мягкий звук», «звонкий - глухой звук». (закрепить умение различать гласные и согласные звуки, находить место звука в слове, придумывать слова с заданным звуком, составлять схемы предложений и т.д.).	Конспект-викторина

## Образовательная область: Речевое развитие

### Развитие речи

Временной период (месяц, неделя)	Лексическая тема	Тема НОД	Основная задача ОО	Литература и др. источники
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	Школа	Рассказывание по картине "Школа"	Составление сюжетного рассказа по картине.	Бондаренко 121
2 неделя	Овощи - фрукты	«Овощи и фрукты, очень полезные продукты»	Составление описательного рассказа.	конспект
3 неделя	Сад-огород.	«Что растет на огороде?»	Составление описательного рассказа по схеме.	конспект
4 неделя	Грибы - ягоды	Пересказ рассказа "Под грибом".	1.Передавать текст последовательно и близко к тексту.	конспект
5 неделя	Лес. Деревья. Кустарники	«Лесные помощники»	Обогащать словарь (спил, годичные кольца, смешанный лес). Закрепить лиственные, хвойные деревья.	Ельцова-48
<b>Октябрь</b> 1 неделя	Осень	«Зайчишкины загадки для умных ребят(осень)»	Развивать диалогическую и монологическую формы речи.	Ельцова-20
Октябрь 2 неделя	Перелетные птицы	«Расскажем Серой Шейке о перелетных птицах».	Составление описательного рассказа с наглядной опорой.	Ельцова-27.
Октябрь 3 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы	«Чудеса из тканей-умелыми руками».	Расширять, систематизировать и закреплять знания об одежде, деталях одежды.	Ельцова-97.
Октябрь 4 неделя	Домашние животные и их детеныши	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»	Учить составлять рассказ, придумывать предшествующие и последующие события	конспект
<b>Ноябрь</b>	Дикие жи-	Рассказывание по	Учить составлять сюжет-	Бонда-

1 неделя	вотные и их детеныши	сюжетным картинкам.	ный рассказ по картине.	ренко 47
Ноябрь 2 неделя	Дикие животные жарких стран	« Приключения доктора Айболита и его друзей в Африке»	Обогащать лексику по данной теме, совершенствовать грамматический строй речи.	Ельцова-150.
Ноябрь 3 неделя	Дикие животные Севера	« Приключения ребят с Гердой и Каем на Севере»	Развивать речевое творчество.	Ельцова-91.
Ноябрь 4 неделя	Части тела	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Про нос и язык».	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства.	конспект
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Транспорт и ПДД	«Как Светофор Светофорович незнайке и ребятам давал уроки правил дорожного движения»	Совершенствовать навыки диалогической речи, умение отвечать на вопросы.	Ельцова-179.
Декабрь 2 неделя	Зима. Месяца года	«Встреча у новогоднего костра»	Продолжать развивать умение составлять рассказы с использованием графических схем.	Ельцова-83
Декабрь 3 неделя	Зимующие птицы	«Зимующие птицы»	Составление описательного рассказа о птицах.	конспект
Декабрь 4 неделя	Спорт	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»	Поддерживать у детей потребность в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Ельцова 16
Декабрь 5 неделя	Новый год	«Встреча у Новогоднего костра»	Продолжать развивать умение составлять рассказы с использованием графических схем.	Ельцова 83
<b>Январь</b> 1 неделя	Зимние забавы	Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное.	Бондаренко 145
Январь 2 неделя	Посуда	«Приглашение на День Рождения»	Составление описательного рассказа о посуде.	конспект

Январь 3 неделя	Продукты питания	«Научим Карлсона правильно питаться»	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы связной речи.	Ельцова 116
<b>Февраль</b> 1 неделя	Электроприборы	Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варезжку потерял»	Учить развивать сюжет, предложенный воспитателем.	Бондаренко 141
Февраль 2 неделя	Мебель	« Мебель»	Учить составлять описательный рассказ по плану, опираясь на схему.	конспект
Февраль 3 неделя	Рыбы	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства.	Бондаренко 135
Февраль 4 неделя	Наша Армия	«День защитника Отечества»	Составление небольшого рассказа на заданную тему.	конспект
<b>Март</b> 1 неделя	Семья	«Поможем мальчику-звезде стать добрым»»	Развивать связную речь, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на поставленные вопросы.	Ельцова 134
Март 2 неделя	Праздник 8 марта	Пересказ рассказа В.Осеевой «Сыновья».	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства	конспект
Март 3 неделя	Профессии	Составление рассказа о профессиях родителей по вопросам.	Уточнить и расширить знания о профессиях.	конспект
Март 4 неделя	Весна. Первые цветы.	«Весна в гости к нам пришла»	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.	Бондаренко 155 Ельцова 158
Март 5 неделя	Дом и его части	«Как Наф-Наф учил ребят строить дом»	Способствовать расширению словарного запаса.	Ельцова 73
<b>Апрель</b> 1 неделя	Город и его улицы.	«Мой город»	Составление творческого рассказа.	конспект



Апрель 2 неделя	Космос	Как Незнайка и ребята делились своими знаниями о космосе».	Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.	Ельцова 163
Апрель 3 неделя	Хлеб. Хлебобулочные изделия	«Хлеб - всему голова»	Формировать умения составлять описательный рассказ по картинкам.	конспект
Апрель 4 неделя	Сказка	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей.	Бондаренко 139
<b>Май</b> 1 неделя	Цветы и комнатные растения	Пересказ рассказа М.М. Пришвина "Золотой луг".	Учить детей пересказывать от третьего лица.	Бондаренко 158
Май 2 неделя	День Победы	«Вечный огонь»	Формировать умения детей составлять описательный рассказ по картине.	конспект
Май 3 неделя	Насекомые	«Пчелиный луг».	Поддерживать проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Ельцова- 189.
Май 4 неделя	Лето. Времена года.	«Зайчишкины загадки для умных ребят» (Лето)	Развивать диалогическую и монологическую формы речи.	Ельцова 194

**Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие**

**Рисование, аппликация, лепка/конструирование**

<b>Временной период (месяц, неделя)</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Основная задача ОО</b>	<b>Литература и д.р. источники</b>
Сентябрь 1 неделя	Школа	1. «Как я провел лето» Рисование.  2. «Птичья школа» Аппликация.  3. «Лепим буквы» Лепка.	1.Предоставить возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. 2.Учить выполнять разметку деталей по шаблону, вырезать детали сложной формы. 3.Показать, что буквы можно не только писать , но и лепить (моделировать)	1.Колдина-90.  2.Павлова-135  3.Бондаренко-532
Сентябрь 2 неделя	Овощи - фрукты	1. «Вкусные дары щедрой осени» Рисование. 2. «Осенний натюрморт» (Овощи) Аппликация. 3.«Корзиночка» Конструирование.	1.Закрепить навыки рисование разнообразных округлых форм. 2.Учить составлять композицию, вырезать симметричные детали из листа бумаги, сложенной вдвое. 3.Учить самостоятельно, готовить выкройку фигуры кубической формы.	1.Бондаренко-413.  2.Павлова-98  3.Конструир. 119.
Сентябрь 3 неделя	Сад-огород	1. «Фруктовое дерево» Рисование. 2. «Что нам осень принесла» (фрукты) Аппликация. 3. «Яблоко и червячок»лепка	1.Упражнять в рисовании акварелью. 2.Закреплять умение вырезать из бумаги сложенной «гармошкой», симметричные формы. 3.Совершенствовать технику лепки из пластилина.	1.конспект  2.Бондаренко-547  3.Павлова-144
Сентябрь 4 неделя	Грибы - ягоды	1. «Ветка рябины» Рисование. 2. «Веселый му-	1.Сопоставлять рисунок с натуры, добиваться точности изображения.	1.Колдина-17 2.Конспект

		<p>хомор»          Аппликация          3. «Мухомор»          Оригами.</p>	<p>2.Закреплять умение вырезать из бумаги сложенной «гармошкой», симметричные формы.          3.Учить работать с бумагой.</p>	<p>3.Бондаренко          635</p>
<p>Сентябрь          5неделя</p>	<p>Лес.          Деревья.          Кустарники</p>	<p>1. «Осенняя берега»          Рисование.          2. «Осенняя ветка»          Аппликация.          3. «Елочка»          Лепка.</p>	<p>1.Закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий.          2.Закреплять умение вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагая их.          3.Учить лепить елочку модульным способом.</p>	<p>1.Швайко-29          2.Бондаренко          553          3.Бондаренко          517</p>
<p><b>Октябрь</b>          1 неделя</p>	<p>Осень</p>	<p>1. «Осенний лес»          Рисование.          2.Аппликация «Осенний ковер».          3. Оригами «Елочка»</p>	<p>1.Отражать в рисунке впечатления от осеннего леса, передавать колорит.          2.Упражнять в вырезывании предметов из бумаги, сложенной вдвое.          3.Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях.</p>	<p>1.Швайко 38          2.Бондаренко          517          3.Бондаренко          605</p>
<p>Октябрь          2 неделя</p>	<p>Перелетные птицы</p>	<p>1. «Летят перелетные птицы»          Рисование.          2. «Ласточка»          Аппликация.          3. «Лебедушка»          Лепка</p>	<p>1.Учить передавать несложные движения птиц (летят утки, гуси).          2.Закрепить выполнение аппликации способом обрывания.          3.Совершенствовать умение скатывать шары и раскатывать цилиндры.</p>	<p>1.Бондаренко          433          Павлова 17          2.конспект          3.Павлова          177</p>
<p>Октябрь          3неделя</p>	<p>Одежда.          Обувь.          Головные уборы.</p>	<p>1. «Русская народная одежда»          Рисование.          2. «Украсим платье»          Аппликация.          3.Оригами «Рубашка»</p>	<p>1. Учить работать разными материалами.          2.Формировать умение составлять узор, сохраняя пропорции.          3.Продолжать учить работать с бумагой.</p>	<p>1.Колдина-34          2.конспект          3.конспект</p>

Октябрь 4 неделя	Домашние животные и их детеныши	1. «Конь из Дымково» Рисование. 2. «Овечка с ягненком»- Аппликация. 3. «Мой любимый питомец»-лепка	1.Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. 2.Учить выполнять сюжетную аппликацию. 3.Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки.	1.Колдина-45  2.Малышева 120 3.Конспект
Ноябрь 1 неделя	Дикие животные и их детеныши	1. «Ежиха с ежатами в ельнике» - Рисование. 2. « Царство диких зверей»- Аппликация. 3. «Рыжая лисичка » - конструирование	1.Развивать умения рисовать штрихом. 2.Осваивание нового приема аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». 3.Учить мастерить поделки в технике оригами.	1.Швайко-136 2.Малышева 121  3.Куцакова-72.
Ноябрь 2 неделя	Дикие животные жарких стран	1. «Лев» - рисование. 2. «Зебра» - аппликация. 3. «Слон» -лепка	1.Располагать рисунок на всем листе бумаги, соблюдая пропорции тела. 2.Учить составлять композицию. 3.Отрабатывать приемы лепки.	1.Колдина-46  2.Комарова-173 3.конспект.
Ноябрь 3 неделя	Дикие животные Севера	1."Белый медведь и северное сияние" -аппликация. 2."Пингвины"- рисование. 3."Олень"- конструирование из природного материала.	1.Побуждать детей к поиску способов создания снежного покрова и северного сияния. 2.Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. 3.Развивать творчество, фантазию.	1.конспект  2.Колдина-49.  3.Куцакова-72
Ноябрь 4 неделя	Части тела	1. «Послушные человечки»- рисование. 2. «Вот такая Маша»- лепка. 3. « Радужный хоровод»-	1.Упражнять в создании контуров простым карандашом. 2.Закрепить приемы лепки. 3. Формировать умения детей вырезать несколь-	1.Конспект.  2.конспект 3.Комарова-170.

		аппликация.	ко симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.	
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Транспорт и ПДД	1." Животные Севера"- Аппликация. 2."Пожарная машина спешит на пожар". Рисование 3."Кораблик"- конструирование	1.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. 2.Учить выделять теплые цвета. 3.Развивать мелкую моторику.	1.конспект 2.Швайко-102 3.Куцакова-53
<b>Декабрь</b> 2 неделя	Зима. Месяца года	1."Как мы играем зимой"-лепка. 2."Зимушка-зима"-рисование. 3."Зима"- аппликация.	1.Закрепить умение лепить человека в движении. 2.Использовать холодную гамму цветов. 3.Формировать умение пользоваться различными материалами.	1.Комарова-160 2.Бондаренко-456. 3.конспект.
<b>Декабрь</b> 3 неделя	Зимующие птицы	1."Стайка воробьев"-рисование. 2."Снегири "- Конструирование 3."Синички"- аппликация.	1.Учить передавать позу клюющего воробья. 2.Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях. 3.Учить наклеивать частично одну часть на другую.	1.Швайко-140 2.конспект 3.Швайко-53.
<b>Декабрь</b> 4 неделя	Спорт	1. «Лыжная прогулка»-рисование 2. «Спортивные снаряды» лепка 3. «Пловцы »- Аппликация	1.Закреплять умение лепить человека в движении. 2.Развивать мелкую моторику 3. Развивать чувство композиции.	1.Комарова 160 2.конспект 3. конспект
<b>Декабрь</b> 5неделя	Новый год	1."Дед Мороз и Снегурочка"- рисование.  2."Новогодняя	1.Упражнять в рисовании фигур людей в верхней одежде. 2.Закреплять умение составлять сюжетную ком-	1.Комарова-157 2.Мальшева-111

		елочка"- апликация. 3."Новогодние гирлянды"- конструирование	позицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами) 3.Приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания	3.конспект.
<b>Январь</b> 1 неделя	Зимние забавы.	1."Лыжник"- лепка. 2." Зимние заба- вы"-рисование. 3. «Зимние заба- вы»- коллектив- ная аппликация	1 Закреплять умение ле- пить человека в движе- нии.. 2.Продолжать учить ри- совать человека в дви- жении. 3.Развивать творческое воображение.	1.Комарова- 160 2.конспект 3.конспект.
Январь 2 неделя	Посуда	1. «Чайный сер- виз» - апплика- ция. 2."Гжель"- рисование.  3."Объемная кружка" Конструирование	1.Закрепить выполнение аппликации способом обрывания. 2.Закрепить гжельскую роспись.  3.Развивать творчество.	1.Мальшева- 98 2.Колдина-23 3.конспект
Январь 3 неделя	Продук- ты пита- ния	1."Праздничный торт"-рисование 2."Слоненку по- дарим мы слад- кий пирог"-лепка. 3."Фрукты в кор- зинке"- апликация.	1.Закреплять умение со- здавать рисунок на осно- ве своих впечатлений. 2.Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный ре- льеф). 3.Упражнять в составле- нии композиции.	1.конспект 2.Павлова - 154 3.конспект
<b>Февраль</b> 1 неделя	Электро- приборы	1."Вентилятор"- конструирование. 2." Телевизор в нашем доме".- рисование. 3."Стиральная машина"- апликация.	1.Формировать кон- структивное мышление средствами оригами конструирования. 2.Развивать творческие способности. 3. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами.	1.Конспект 2.конспект 3.конспект
Февраль	Мебель	1."Мебель"-	1. Учить детей выбирать	1.Конспект

2 неделя		<p>рисование</p> <p>2. «Стол, стул, табурет»-лепка</p> <p>3. «Нано-мебель» - аппликация.</p>	<p>самостоятельно материалы и способ рисования мебели.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику и глазомер.</p> <p>3. Формировать умение составлять композицию из готовых форм, аккуратно наклеивать детали, красиво располагать на листе бумаги.</p>	<p>2. конспект</p> <p>3. конспект</p>
Февраль 3 неделя	Рыбы	<p>1. «Рыбка в технике оригами» конструирование.</p> <p>2."Веселые рыбки" -рисование.</p> <p>3."Золотая рыбка"-аппликация.</p>	<p>1.Сформировать умение складывать из бумаги рыбку в технике оригами.</p> <p>2.Продолжать учить рисовать нетрадиционным способом.</p> <p>3.Учить вырезать предмет с помощью трафарета.</p>	<p>1.Конспект</p> <p>2.Фатеева-Рисуем без кисточки-48</p> <p>3.Бондаренко-556</p>
Февраль 4неделя	Наша Армия	<p>1.«Танк» - Рисование.</p> <p>2."Военный самолет"-лепка.</p> <p>3."Открытка на 23 февраля"- аппликация.</p>	<p>1.Учить рисовать военный транспорт- танк, используя знакомые геометрические формы.</p> <p>2.Уточнить приемы лепки.</p> <p>3.Развивать творческие способности.</p>	<p>1.Колдина-53</p> <p>2.конспект</p> <p>3.конспект</p>
<b>Март</b> 1 неделя	Семья	<p>1"Моя семья" - рисование.</p> <p>2. «Цветы в вазе»-конструирование</p> <p>3."Моя семья"- аппликация.</p>	<p>1.Закреплять навыки детей в изображении фигур людей.</p> <p>2.Формировать умение и навыки работы с засушенными растениями.</p> <p>3.Учить создавать аппликацию из геометрических фигур.</p>	<p>1.Колдина-71.</p> <p>2.Бондаренко 608</p> <p>3.конспект</p>
Март 2 неделя	Праздник 8 марта	<p>1"Сувенир для мамы"-лепка.</p> <p>2"Автопортрет" Рисование.</p>	<p>1.Продолжать освоение рельефной лепки.</p> <p>2. Учить рисовать автопортрет по памяти (го-</p>	<p>1.Бондаренко 530</p> <p>2.Колдина-69.</p>

		3"Белая лилия»- аппликация.	лову и плечи). 3.Развивать мелкую моторику.	3.Бондаренко -587
Март 3 неделя	Профессии	1"Веселый клоун"-рисование. 2." Алые паруса " -аппликация.  3."Микрорайон города" - конструирование	1.Учить передавать цветом веселое настроение человека. 2.Учить композиционно правильно, располагать аппликацию.  3.Познакомить с чертежами и профессией архитектора.	1.Бондаренко -470 2 Бондаренко 582  3. конспект
Март 4 неделя	Весна. Первые Цветы	1"Подснежники"- Лепка. 2"Весенние деревья"-рисование 3"Цветы(мать-и-мачеха)"- аппликация.	1.Упражнять в пластинографии 2.Познакомить с техникой монотипией 3.Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы.	1.конспект  2.Бондаренко 496 3.Бондаренко 584.
Март 5 неделя	Дом и его части	1 «Дом моей мечты»- Рисование. 2. « Двухэтажное здание»- конструирование 3. «Дачный домик»- аппликация.	1.Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом красками. 2.Учить строить по чертежу.  3.Учить располагать элементы «кирпичики» в шахматном порядке.	1.Конспект  2.Бондаренко 624 3.Мальшева-102
Апрель 1 неделя	Город и его улицы	1"Дома бывают разные"- рисование. 2"Светофоры"- Лепка. 3"Новые дома в нашем городе"- аппликация.	1.Закрепить способы выполнения наброски простым карандашом с последующим закрашиванием. 2.Закрепить приемы лепки. 3.Учить создавать несложную композицию.	1.конспект  2.конспект 3конспект
Апрель	Космос	1"Звезды и кометы"	1.Учить вырезать пяти-	1.Павлова-



2 неделя		ты"- аппликация 2"Жители других планет"- Рисование. 3"Ракета"- конструирование	лучевые звезды путем складывания квадрата по схеме, создавать образ кометы, используя различные материалы. 2.Развивать умение вписывать рисунок в лист. 3.Умение создавать объемную конструкцию из бумаги.	126  2.Колдина-80 3.конспект
Апрель 3 неделя	Хлеб. Хлебобулочные изделия.	1"Хлебный колобок"-рисование  2" Хлеб. Хлебобулоч. Изделия»- лепка. 3"По замыслу"- аппликация.	1.Закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки.  2.Формировать умения передавать форму и пропорции предметов. 3.Учить задумывать содержание аппликации по теме недели.	1.Конспект  2.конспект 3. конспект
Апрель 4 неделя	Сказка	1. «Сказочная птица»- аппликация 2"Рисуем сказку"Колобок" 3."Колобок"- Конструирование (оригами)	1.Закреплять умение вырезать образ сказочной птицы. 2.Учить придумывать сюжет, составлять композицию. 3.Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях.	1.Бондаренко 592  2.Бондаренко 486  3.Бондаренко 640
<b>Май</b> 1 неделя	Цветы и комнатные растения	1"Одуванчики в траве"-рисование. 2"Цветы" (барельеф)- Лепка  3."Цветок"- аппликация	1.Умение подбирать контрастные цвета. 2.Освоение техники рельефной лепки.  3.Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цвета.	1.Бондаренко 495 2.Бондаренко 542  3.Бондаренко 584
Май 2 неделя	День Победы	1"Вечный огонь"- (барельеф)-	1. Развивать умение создавать композицию.	1.конспект

		лепка 2. « Вечный огонь» - рисование 3."Салют"- аппликация	2.Развивать творчество.  3.Развивать Творческую активность.	2.конспект  3.конспект
Май 3 неделя	Насеко- мые	1"Стрекоза "- аппликация 2."Бабочки на лугу"- конструирование. 3."Насекомые"- Рисование.	1.Учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое. 2.Закрепить приемы складывания бумаги в технике –оригами. 3. Закрепить приемы ри- сования.	1.Бондаренко 595. 2. Малышева 124  3.конспект
Май 4 неделя	Лето. Времена года.	1. «Веселое лето» Рисование. 2."Летние фанта- зии "- аппликация 3"Ягодка"-лепка	1.Закреплять умение со- здавать многоплановый летний пейзаж. 2.Обучать в работе с бу- магой, выполнение раз- личными способами( мо- заика из бумаги). 3.Развивать творчество.	1. Колдина 89  2. конспект 3.Бондаренко 543

Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Чтение художественной литературы

Сентябрь

Тема	Программные задачи	Словарная работа
1. Л. Пантелеев «Буква ТЫ».	ПР: Продолжать знакомить детей с творчеством Л. Пантелеева. ХЭР: Способствовать умению детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею. Закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ) РР: Развивать умение анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном.	Сударыня
2. В. Даль. «Война грибов с ягодами».	ПР: Пополнять литературный багаж детей сказками. ХЭР: По-знакомить детей с понятием народные и авторские сказки. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Формировать умение отбирать условные заменители для обозначения персонажей сказки. РР: Развивать желание высказывать свое отношение к произведению. СКР: Воспитывать осознанное нравственное отношение к природе. Способствовать умению мотивированно оценивать поступки героев.	Рать, сподряд, полным-полнешенько.
3. К. Чалиев. «Деревья спят»	ПР: Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов. РР: Развивать желание выразить свои впечатления в образном слове. ХЭР: Развивать поэтический слух. СКР: Воспитывать осознанное нрав-	Дремлют, замерли.

## Октябрь

<p>1. Шарль Перро. «Спящая красавица».</p>	<p>ПР: Продолжать знакомить детей с произведениями Шарля Перро. Помочь детям проводить элементарный анализ сказок, дифференцировать народные и авторские сказки.          РР: Продолжать развивать умение точно, ясно излагать свои мысли.          СКР: Способствовать умению осмысливать содержание сказки, оценивать поступки главного героя.          Формировать эмоциональную отзывчивость.          ПР: Расширять кругозор, образные представления.          ХЭР: Развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию.</p>	<p>Золоченные стены, привратники, фрейлина.</p>
<p>2. Басня Л. Толстого «Собака и ее тень»</p>	<p>ПР: Познакомить детей с новой басней.          РР: Обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста.          ХЭР: Развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.          СКР: Способствовать осмыслению содержания басни, оценивать поступки персонажа басни.          Воспитывать интерес к басням.</p>	<p>Глупая, жадная, басня.</p>

## Ноябрь

<p>1. Л. Н. Толстой « Белка прыгала с ветки на ветку...».</p>	<p>ХЭР: Продолжать формировать у детей понятие литературного жанра - авторская сказка.          Подвести детей к пониманию, что книга – это один из источников знаний.          Формировать умение раскрывать взаимосвязь между содержанием и названием произведения.          ПР: Закреплять знания детей о диких животных.          РР: Развивать умение передавать своими словами события, происходящие с героями сказки.          ФР: Развивать творческую активность детей при передачи сказочных образов в двигательных этюдах.          СКР: Побуждать эмоционально воспринимать образное содержание сказки.          Содействовать воспитанию нравственных качеств: находчивости, сообразительности, смелости, правдивости.</p>	<p>Зол, добра.</p>
<p>2. Г. Снегирев. « Про пингвинов».</p>	<p>ХЭР: Закрепить умение определять жанр произведения (сказка, рассказ, стихотворение).          Помочь детям понять смысл рассказа.          ПР: Закреплять знания детей о животных холодных стран..          Развивать познавательный интерес.          РР: Обогащать речь детей образной речью.          ФР: Обогащать литературными образцами двигательную деятельность.          СКР: Воспитывать интерес к природному миру.</p>	<p>Фанера, примус, умывальник.</p>

## Декабрь

<p>1.Братья Гримм «Бабушка Метелица».</p>	<p>ПР: Продолжать пополнять литературный багаж детей литературными сказками. ХЭР: Совершенствовать умение детей понимать жанровые особенности сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных ситуаций. РР: Побуждать детей оценивать поступки героев сказки, дифференцировать положительные и отрицательные черты характера. СКР: Воспитывать партнерские отношения, чувство взаимопомощи и уважения. Совершенствовать умение внимательно слушать, не перебивая сверстников.</p>	<p>Падчерица, мачеха, прясть, стосковалась.</p>
<p>2.С.Есенин «Берега»</p>	<p>ПР: Пополнять литературный багаж стихотворениями. Познакомить детей со стихотворением. Формировать понимание идеи произведения. РР: Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы. ХЭР : Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) стихотворного жанра. СКР: Совершенствовать умение внимательно слушать, не перебивая сверстников.</p>	<p>Кайма, бахрома.</p>
<p>3.Р.н.с. «Снегурочка»</p>	<p>ПР: Продолжать пополнять литературный багаж русской народной сказкой. ХЭР: Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художествен-</p>	<p>Улыбающаяся, приветливая.</p>

	ной формы. РР: Обогащать речь выразительными средствами.	
--	---	--

## Январь

<p>1. В. Осеева «На катке».</p>	<p>ПР: Выявить и расширить знания детей о произведениях В. Осеевой. ХЭР: Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. РР: Помогать логично и содержательно строить высказывания. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Развивать умения отвечать на вопросы словами из текста. ФР: Побуждать детей к активному образу жизни. СКР: Воспитывать умения слушать, не перебивать говорящего. Формировать умение сопереживать героям рассказа. Определять поступки героев и соотносить со своими действиями и поведением.</p>	<p>Лихо, невидаль, досада.</p>
<p>2. Н.Гернет и Д.Хармс. Заучивание стихотворения «Очень-очень вкусный пирог».</p>	<p>РР: Способствовать умению детей эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию. СКР: Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки. Побуждать детей оценивать поступки героя стихотворения. ПР: Прививать интерес к творчеству детских поэтов. ХЭР: Вызвать желание передавать в рисунке эпизоды из стихотворения. Развивать умение выбирать подходящее музыкальное произведение.</p>	<p>Бал, рассыпчатый.</p>

## Февраль

<p>1. Виктор Драгунский «Друг детства»</p>	<p>ПР: Познакомить с новым произведением В. Драгунского. ХЭР: Учить детей воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений. РР: Способствовать умению отвечать на вопросы, развивать желание поддерживать непринужденную беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. СКР: Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Мечтательный.</p>
<p>2. Б. Никольский «Солдатская школа».</p>	<p>ПР: Познакомить с произведением Б. Никольского. ХЭР: Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Развивать творчество, воображение, внимание и память. РР: Способствовать умению отвечать на вопросы, развивать желание поддерживать непринужденную беседу. СКР: Формировать желание вести здоровый образ жизни. Развивать инициативность и самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим. Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сверстников. Воспитывать уважение к профессии, к людям, которые защищают нашу страну.</p>	<p>Невезучий, кросс.</p>



<p><b>Март</b></p> <p>1. В. Осеева «Сыновья»</p>	<p>ПР: Выявить и расширить знания детей о произведениях В. Осеевой.</p> <p>ХЭР: Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.</p> <p>РР: Помогать логично и содержательно строить высказывания.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами.</p> <p>Развивать умения отвечать на вопросы словами из текста.</p> <p>СКР: Воспитывать умения слушать, не перебивать говорящего.</p> <p>Формировать умение сопереживать героям рассказа.</p> <p>Определять поступки героев и соотносить со своими действиями и поведением.</p> <p>Воспитывать нравственные качества: доброту, заботу, желание помочь близким .</p>	<p>Колесом ходит, соловьем залива-ется</p>
<p>2. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>ПР: Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина.</p> <p>ХЭР: Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром народной и авторской сказки, с ее видами: бытовая, о животных, волшебная.</p> <p>СКР: Совершенствовать умение внимательно слушать, не перебивая сверстников.</p> <p>РР: Продолжить учить понимать жанровые особенности сказки, выделять главную мысль сказки, её мораль.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей.</p>	<p>Жалостливый, беспомощный.</p>
	<p>ПР: Развивать познавательный инте-</p>	<p>Погреб , барах-</p>

<p>3. Л.Пантелеев «Две лягушки»</p>	<p>рес к сказкам. ХЭР: Продолжать формировать у детей понятие литературного жанра - авторская сказка. РР: Продолжить учить понимать жанровые особенности сказки, выделять главную мысль сказки, её мораль. Обогащать и активизировать словарь детей. Развивать монологическую речь детей. СКР: Совершенствовать умение внимательно слушать.</p>	<p>таться.</p>
---	---	----------------

### Апрель

<p>1. М. Зощенко. Чтение рассказа «Великие путешественники».</p>	<p>ПР: Развивать у детей познавательный интерес к литературным произведениям. ХЭР: Учить выделять основную мысль произведения, ключевые фразы. РР: Развивать диалогическую речь через упражнения в формулировании вопросов и ответов. СКР: Формировать безопасное поведение на улице. Обращать внимание детей на взаимоотношения друг с другом. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям, отождествлять себя с персонажем. ФР: Развивать волевые качества у детей.</p>	<p>Кругосветное, напярмик, ручнойник, раздумье, география, космография.</p>
<p>В.Катаев. «Цветик-семицветик»</p>	<p>ПР: Развивать познавательный интерес к сказкам. ХЭР: Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. РР: Продолжать развивать диалогическую, монологическую речь.</p>	<p>Рассеянная, пустяковые.</p>

	СКР: Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини.	
--	--	--

## Май

1. М. Пришвин «Золотой луг».	<p>ПР: Закрепить умение определять жанр произведения (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>РР: Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства: слова и выражения.</p> <p>СКР: Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p>ХЭР: Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в рисунках.</p>	Забава, фукну, зазеваешься.
2. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	<p>ПР: Продолжать пополнять литературный багаж детей литературными сказками.</p> <p>Совершенствовать умение детей понимать жанровые особенности сказки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром народной и авторской сказки, с ее видами: бытовая, о животных, волшебная.</p> <p>Совершенствовать умение внимательно слушать, не перебивая сверстников.</p> <p>РР: Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства: слова и выражения.</p> <p>СКР: Воспитывать любовь к природе.</p>	Лупоглазая.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Режим дня в старшей логопедической группе

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-8.40
Игры, общение	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, подготовка к занятиям	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.20
Непосредственно образовательная деятельность, логопедический час, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам	15.15-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10-17.05
Ужин	17.05-17.20
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.20-19.00

#### Формы, способы и средства реализации программы

Д н и	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями
	НОД	образовательная деятельность в режимных моментах групповая (подгрупповая) индивидуальная		

Понедельник		<p><u>1.Позн-ное развитие</u></p> <p><u>2.Лог-кое</u></p> <p><u>3.Физическое развитие</u></p>	<p>1.<u>Труд с воспитателем в уголке природы</u> (показ, обсуждение, анализ ситуации, наблюдение).</p> <p>2.<u>Работа по социально-коммуникативному развитию: нравственно-патриотическое воспитание</u> (беседы, общение, рассматривание, видеопросмотры, фотовыставки, создание музеев и коллекций).</p>	<p>1.<u>Работа по формированию ЗОЖ:</u> (ситуативная беседа, напоминание, упражнения, рассматривание, наблюдение).</p> <p>2.<u>Индивидуальная работа</u> по познавательному развитию</p> <p>3.<u>Игры на развитие эмоционально-волевой сферы</u></p>	<p><u>Спонтанная игровая деятельность.</u></p> <p><u>Самостоятельная художественная деятельность детей</u></p> <p><u>Рассматривание картинок, иллюстраций.</u></p> <p><u>Беседы на темы: «Как я провел выходные»</u></p>	По плану
	I пол. дня	<p>3.<u>Подвижные игры.</u></p> <p>4.<u>Работав центрах «Строительство» «Природы»</u></p> <p>5.<u>Беседы о событиях в выходные дни</u></p>				
	II пол. дня	<p><u>Прогулка</u></p> <p>1.<u>Наблюдение за неживой природой.</u></p> <p>2.<u>Подвижные игры</u> (три игры).</p> <p>3.<u>Трудовая деятельность</u></p>	<p><u>Работа по развитию основных видов движений и физических качеств</u> (упражнения, тренировки, игры).</p>	<p><u>Обогащение предметно-развивающей среды на участке.</u></p> <p><u>Игры по интересам</u></p> <p><u>Подвижные игры</u></p>		
		<p>1.<u>Театрализованные игры.</u></p> <p>2.<u>Чтение художественной литературы</u> (сказки, рассказы).</p> <p>3.<u>Подготовка к сюжетно-ролевой игре.</u></p> <p>4.<u>Логочас</u></p>	<p>1.<u>Работа по математическому развитию</u> (развивающие игры, упражнения, задания)</p> <p>2.<u>Коррекционные упражнения</u></p> <p>3.<u>Слушание музыкальных произведений</u></p>	<p><u>Игры с дидактическим материалом в центре музыкального развития.</u></p>		

Вторник	I пол. дня	<p><u>1. ПР: Мат-кое раз-тие</u></p> <p><u>2. Лог-кое</u></p>	<p><u>1. Речевое развитие</u> (описательные рассказы, монологические этюды, дид. игры, упражнения, артикул.идыхат. гимнастика, беседы и рассматривания, решение ситуаций)</p> <p><u>2. Региональный компонент</u> (ознакомительная беседа, рассматривание, показ, игры)</p> <p><u>3. Подвижные игры.</u></p>	<p><u>1. Самообслуживание</u> (напоминание, показ, ситуативный разговор)</p> <p><u>2. Развивающие игры</u></p>	<p><u>Дидактические игры в центре сенсорного развития.</u></p> <p><u>Игры и упражнения на развитие познавательного интереса</u></p>
	II пол. дня	<u>ХЭР: Музыка</u>	<p><u>Прогулка</u></p> <p><u>1. Наблюдение за общественной жизнью.</u></p> <p><u>2. Подвижные игры</u> (три игры).</p>	<u>Трудовые поручения</u>	<u>Игры с природным материалом</u> (постройки из песка, снега, изготовление поделок).
Среда	I пол. дня	<p><u>1. Лог-кое</u></p> <p><u>2. ХЭР: Лепка</u></p> <p><u>3. Физ-кое раз-тие</u></p>	<p><u>1. Сюжетно-ролевая игра.</u></p> <p><u>2. Развивающие игры</u> (ТРИЗ, игры на развитие психических процессов).</p> <p><u>3. Логочас</u></p>	<u>1. Отработка элементов спортивных игр</u> (упражнения, игры)	<u>Самостоятельная деятельность в центре физического развития.</u>
	II пол. дня		<p><u>1. Работа по ОБЖ:</u> личная и пожарная безопасность, опасные ситуации в природе и на дороге (сит.разговор, беседа, показ иллюстраций, общение, чтение).</p> <p><u>2. Обогащение представлений о природном окружении</u> (беседы, рассматривания, наблюдения, обследования, моделирование, д/и).</p> <p><u>3. Подвижные игры.</u></p>	<u>1. Речевое развитие:</u> (беседы, рассматривание, д/и, гимнастики, упр., развитие диалогической и монологической речи).	<u>Самостоятельная деятельность в центре художественной литературы</u> (рассматривание книг, иллюстраций, трудовые действия)

		<u>Прогулка</u> 1. <u>Наблюдение за живой природой.</u> 2. <u>Подвижные игры</u> (три игры).	<u>Работа по социально-коммуникативному развитию: нравственно-патриотическое воспитание</u> (беседы, напоминание, игры-тренинги, решение проблемных ситуаций)	<u>Игры с физкультурным оборудованием</u>	
	II пол. дня	<u>РР: Художественная литература</u> 1. <u>Хозяйственно-бытовой труд</u> (показ, личный пример, объяснение). 2. <u>Музыка</u> (слушание музыкальных произведений, пение, муз-ритм упр.).	1. <u>Работа по художественно-эстетическому развитию: лепка/аппликация</u> (отработка навыков, приёмов и умений).	<u>Самостоятельная исследовательская деятельность</u> (игры-эксперименты, опыты) <u>Игры в игровом уголке</u>	
		3. <u>Региональный компонент</u> 4. <u>Чтение художественной литературы</u> 5. <u>Логочас</u>			
Четверг	I пол. дня	1. <u>Речевое развитие</u> 2. <u>ХЭР: Рисование</u> 3. <u>Физическое развитие (на открытом воздухе)</u>	1. <u>Работа по патриотическому воспитанию</u> (рассматривание, беседа, показ, фото-выставки, видеопросмотры, создание музеев и коллекций). 2. <u>Экология</u> (графические зарисовки, беседы, иллюстр. материал, коллекции рассматривания, проблемные ситуации) 3. <u>Подвижные игры.</u>	1. <u>Работа по формированию культурно-гигиенических навыков</u> (беседа, личный пример, обсуждение проблемной ситуации, объяснение, напоминание).	<u>Свободная творческая продуктивная деятельность.</u> <u>Игры на развитие психических процессов</u>
		<u>Прогулка</u> 1. <u>Целевая прогулка.</u> 2. <u>Подвижные игры</u> (три игры).	<u>Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим/предметным миром.</u>	<u>Обогащение предметно-развивающей среды на участке.</u>	

Пятница	II пол. дня		1. <u>Здоровье</u> (беседы, рассматривание иллюстраций, упражнения). 2. <u>Конструирование</u> (игры, моделирование) 3. <u>Логочас</u>	1. <u>Работа по музыкальной и театрализованной деятельности</u> (пение, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, театральные игры, беседы).	<u>Игры на развитие мелкой моторики.</u> <u>Самостоятельная двигательная активность.</u> <u>Сюжетно-ролевые игры</u>
	I пол. дня	1. <u>Лог-кое</u>  2. <u>ХЭР: Аппликация/ Конструирование</u>  3. <u>Музыка</u>	1. <u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> (игры, эксперименты, опыты, наблюдения). 2. <u>Подвижные игры.</u>  <u>Прогулка</u> 1. <u>Наблюдение в природе: сезонные приметы.</u> 2. <u>Подвижные игры</u> (три игры).	1. <u>Работа по ОБЖ:</u> (беседа, ситуативный разговор, объяснение, показ иллюстраций). 2. <u>Чтение художественной литературы</u>	<u>Строительные игры в центре игровой деятельности</u>
	II пол. дня		1. <u>Развлечение.</u> 2. <u>Региональный компонент</u> (ознакомительная беседа, рассматривание, показ, игры). 3. <u>Логочас</u>	1. <u>Работа по художественно-эстетическому развитию:</u> <u>рисование</u> (отработка навыков, приёмов и умений). 2. <u>Коррекционные упражнения</u>	<u>Игры с дидактическим материалом в центре игровой деятельности.</u> <u>Работа в природном уголке</u>

### Формы, способы и средства реализации программы в подготовительной группе

Временной период (месяц, неделя)	Лексическая тема	СОД (совместная образовательная деятельность)	СД (самостоятельная деятельность)	Взаимодействие с семьей
Сентябрь 1 неделя	Школа	Чтение стихотворений о детском саду, школе Беседа «Школа» Д/и «Чьи это предметы?»	Рассматривание иллюстраций. Игра «Классики» П/и «Забей гол» Штриховка	Консультация «Задачи воспитания и обучения детей подготовительной группы»
Сентябрь 2 неделя	Овощи - Фрукты	Беседа «Что растет на грядке» П/г «Овощи»	Рассматривание иллюстраций П/и «Перебежки»	Консультация «Фрукты – витаминные продукты»



		С-р/и «Семья готовит суп» Д/и «Доскажи словечко» Беседа «Что мы знаем о фруктах?»	С-р/и «Магазин» Игра «Отгадай на ощупь» Лото «Овощи и фрукты»	
Сентябрь 3 неделя	Сад. Огород	Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами» Д/и «Чудесный мешочек» Игра «Собери картинку» Труд в огороде.	Д/и «Выложи из пуговиц» Рисование «Что созрело в саду» П/и «Кто самый меткий» Д/и «Съедобный - несъедобный»	Родительское собрание «Возрастные особенности детей подготовительной группы»
Сентябрь 4 неделя	Грибы. Ягоды	Беседа «Разнообразие грибов и ягод» Д/и «Узнай по описанию» Наблюдение за листопадом	Рассматривание иллюстраций П/и «Гуси-гуси» П/и «Краски» Д/и «Разложи грибы» Рисование «Ягоды»	Предложить папку передвижку по теме «Грибы»
Сентябрь 5 неделя	Лес: деревья, кустарники	Беседа «Какие ты знаешь деревья?» Наблюдение за осинной Д/и «Чей след?» П/и «Совушка»	П/и «Ловишки» Упражнение «Дорисуй за художником» Д/и «Что изменилось?»	Подготовка к выставке поделок из природного материала
Октябрь 1 неделя	Осень	Беседа «Осень золотая» Рисование на тему «Осень золотая» П/и «Листопад» Д/и «Собери бусы»	Рассматривание фотографий об осенних уголках нашего города Игровые упражнения со скакалкой	Подготовка к осеннему утреннику
Октябрь 2 неделя	Перелетные птицы	Беседа «Птицы улетают на юг» Опыт «Притягивает - не притягивает» Игра «Я знаю пять имен»	П/и «Найди где спрятано» Раскрашивание птиц Игра «Съедобное-несъедобное» П/и «С кочки на кочку»	Игры для развития диалогической речи
Октябрь 3 неделя	Одежда, обувь, головные уборы	Беседа «Кто нас обувает?» Р/и «Назови по образцу» Чтение Г. Снегирева «Верблюжья варежка» Упр: «Шнуровка» Д/и «Один – много»	П/и «К дереву беги» Упр: «Раскрась» Упр: «Вырежи по контуру» П/и «Замри» Выкладывание из крупы. С/р игра «Дом моделей»	Консультация «Одеваем по погоде»
Октябрь 4 неделя	Домашние животные и их детеныши	Беседа «Кто живет на бабушкином дворе?» Д/и «Какой, какая, какое»	П/и «Поймай хвост» Д/и «Кто где живет» Д/и «Чего не хватает» Обведи и дорисуй. Выкладывание из крупы.	Беседа «Ребенок и компьютер»

		П/и «Ловишки» Д/и «Угадай по описанию»	П/и «Выше ноги от земли»	
Ноябрь 1 неделя	Дикие животные и их детеныши	Беседа «Животные леса» Д/и «Чьи следы?» Чтение В. Бианки «Лесная газета»	П/и «Лиса в курятнике» Рассматривание картинок. Д/и «Чего не стало?»	Консультация «Нетрадиционные методы рисования и аппликации для дошкольников»
Ноябрь 2 неделя	Дикие животные жарких стран	Беседа «Интересные факты о животных» Д/и «Сделай фигуру» Чтение Р.Киплинг «Слоненок»	П/и «Кошки мышки» Рассматривание книги о животных Дежурство в уголке природы	Консультация «Опасности в группе»
Ноябрь 3 неделя	Дикие животные холодных стран	Беседа «Как приспособляются к жизни животные севера» П/и «Платочек» Д/и «Времена года» Д/и «Назови детенышей»	П/и «Рыбаки и рыбки» Рисование «Медведь на льдине» П/и «Зайцы и волк» Д/и «Четвертый лишний»	Папка-передвижка на тему «Животные холодных стран»
Ноябрь 4 неделя	Части тела	Беседа «Кто Я?» П/и «День-ночь» Эксперимент «Услышишь звук» Д/и «Подбери, называй, запоминай» Д/и «Скажи наоборот»	П/и «Летает не летает» П/и «Догони пару» Рассматривание картинок. Обведи по точкам силуэт.	Беседа «Как провести выходной день с детьми»
Декабрь 1 неделя	Транспорт и ПДД	Беседа «Машины на нашей улице» Д/и «Потому что...» Наблюдение за грузовым автомобилем	Д/и «Что лишнее» Построй крепость из снега П/и «Летчики» П/и «Сова»	Родительское собрание «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста»
Декабрь 2 неделя	Зима. Месяцы года.	Беседа «Здравствуй зимушка» Д/и «Зимние месяцы» Д/и «Придумай загадку»	Рассматривание картин художников о зиме Игра «Попади снежком в кольцо» Упр: «Счетные палочки»	Скоро Новый год подготовка к утреннику
Декабрь 3 неделя	Зимующие птицы	Беседа «Зимующие птицы» Наблюдение за повадками птиц Д/и «Что в мешке у Деда Мороза»	П/и «Найди где спрятано» Д/и «Что нарисовано» П/и «Совушка» Труд: мытье игрушек. Д/и «Продолжи узор»	Консультация «Права ребенка»
Декабрь 4 неделя	Спорт	Беседа «Виды спорта» Графический диктант «Гиря»	П/и «Мороз, Красный нос» Рисуем в раскрасках «Кегли»	Консультация «Что нужно чтобы быть здоровым?»

		Д/и «Посчитай»	Д/и «Что для чего?»	
Декабрь 5 неделя	Новый год	Беседа «Кто такой Дед Мороз» Наблюдение за птицами Чтение Е. Чарушина «Как заяц спать ложится» Пальчиковая игра «Снеговик»	П/и «Круговая лапта» П/и «Фигуры» Упр: «Нарежем фигуры» Д/и «Что перепутал художник» Рассматривание картинок.	Игры по лексической теме «Зима»
Январь 1 неделя	Зимние забавы	Беседа «Весело зимой» Д/и «Чего не стало» Д/и «Отгадай по голосу»	П/и «Берегись-заморожу» Д/и «Сложи квадрат» Рисование «Зимний пейзаж»	Рождественские колядки
Январь 2 неделя	Посуда	Беседа «Для чего нужна посуда» Д/и «Сложи узор» П/и «Лови, бросай» Д/и «Опиши не называя» Д/и «Что для чего?»	П/и «Заморожу» Опыт «Чистый снег или нет?» П/и «Краски» Рассматривание картинок «Разная посуда»	Рекомендация «Изучаем время»
Январь 3 неделя	Продукты питания	Беседа «Из чего готовят кашу» Д/и «Посмотри и расскажи» Чтение Н.Носова «Мишкина каша»	Н/и «Счет» Упр: «В цель» Д/и «Назови одним словом» П/и «Мы веселые ребята»	Консультация «Чтение с ребенком дома»
Февраль 1 неделя	Электроприборы	Беседа «Как опасны электроприборы» П/и «Мороз Красный нос» Наблюдение за ветром Отгадай загадки	П/и «Пилоты» Д/и «Чудесный мешочек» П/и «Охотники» Н/и «Лабиринт»	Предложить поучаствовать в выставке рисунков
Февраль 2 неделя	Мебель	Беседа «Моя квартира» Д/и «Придумай предложение» Чтение В. Петрова «Лесная дева» С-р/и «Салон мебели»	Наблюдение за луком в природном уголке Дыхательная гимнастика «Домик» П/и «Птички и кошка» Д/и «Шнуровочки»	Консультация «Нам скоро в школу»
Февраль 3 неделя	Рыбы	Беседа «Кто это?» Д/и «Четвертый лишний» Д/и «Угадай по описанию»	Дежурство по столовой П/и «Ручеек» П/и «Ищи»	Участие в выставке рисунков
Февраль 4 неделя	Наша Армия	Беседа «Военные профессии» Просмотр презентации «Военная тех-	П/и «Перебежки» П/и «Космонавты» Открытка для мамы Рассматривание книг об	Привлечение родителей в участии на утреннике

		ника на боевом посту» П/и «Меткий стрелок»	Армии. Дорисуй детали военной техники. Д/и «Кого не стало?»	
Март 1 неделя	Семья	Беседа «Когда я стану взрослым» Д/и «Источники опасности» П/и «Пустое место» Д/и «Назови ласково»	П/и «Ловишки» П/и «Выше ноги от земли» Д/и «Хорошо - плохо» Раскрашивание картинок по теме. С/р игра «Семья»	Родительское собрание «Приобщение детей к художественной литературе»
Март 2 неделя	Праздник 8 марта	Беседа «Поговорим о мамах и бабушках» Д/и «Наоборот» Д/и «Узнай настроение»	П/и «Мы веселые ребята» П/и «Птички и кошка» Скачем на скакалке	Беседа «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»
Март 3 неделя	Профессии	Беседа «Кем работают мои папа и мама» Чтение сказки «Жихарка» Наблюдение за трудом дворника	Сервировка столов П/и «Скок-подскок» Рассматривание иллюстраций на тему «Профессии»	Принести фотографии где родители работают
Март 4 неделя	Весна. Первые цветы.	Беседа «Что мы знаем о весне?» Рассматривание картины С. Герасимова «Последний снег» Д/и «Весна»	П/и «Лесные тропинки» Игра «Проскочи на скакалки до скамейки» Настольные игры «Лото», «Мозаика» Рисование «Веселое настроение»	Консультация «Весенние признаки»
Март 5 неделя	Дом и его части	Беседа «Какие бывают дома?» Д/и «Кто больше назовет улиц нашего города» П/и «1,2,3 к дереву беги»	П/и «Музыкальный стульчик» Д/и «Что спрятано?» Конструирование из лего «Дом для друзей»	Консультация «Пожарная безопасность»
Апрель 1 неделя	Город и его улицы	Беседа «История моего города» Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов. Чтение стихотворений о городе Биробиджане. Д/и «Скажи наоборот» Д/и «Назови ласково» П/и «Выше ноги от земли»	Нарисуй вторую половину. Выкладывание из крупы. С/р игра «Поездка по городу» П/и «Кто самый меткий?» Рассматривание картин «Достопримечательности города» Рисование «Мой любимый город»	Предложить родителям создать фотоальбом «Старый город Биробиджан»

Апрель 2 неделя	Космос	Беседа «Земля планеты на которой мы живем» Д/и «Я назову, а ты опишешь» С-р/игра «Космонавты»	Рассматривание иллюстраций на тему «Космос» П/и «Мяч соседу» Рисование песком «Волшебство из песка» Д/и «Выложи из палочек ракету»	Консультация «Детское упрямство»
Апрель 3 неделя	Хлеб, хлебобулочные изделия	Беседа «Что вы знаете о хлебе?» Д/и «Узнай и назови» Пальчиковая гимнастика «Пекарь»	П/и «Найди себе пару» Лепка «Испечем мы калачи» Д/и «Собери картинку» Рисование палочками на песке.	Рецепт булочек от бабушек
Апрель 4 неделя	Сказка	Рассматривание иллюстраций к любимым детским сказкам. Беседа «Люди каких профессий создают книги?» Пальчиковая игра «Теремок» Разучивание чистоговорки	С/р игра «Книжный магазин» Д/и «Собери сказку» Д/и «Угадай героя сказки по силуэту» Раскрашивание картинок «Сказки» П/и «Кто самый меткий?» П/и «Сова» Д/и «Что лишнее»	Беседа «Книга – наш лучший друг»
Май 1 неделя	Цветы. Комнатные растения.	Беседа «Комнатные растения» Д/и «Собери цветок» Чтение Ш. Санд «О чем говорят цветы?»	П/и «Коршун и наседка» Игра «Классики» Игра «Шашки» П/и «Футбол» Рисунки на асфальте Штриховка «Цветы»	Родительское собрание «До свидания, детский сад!»
Май 2 неделя	День Победы	Беседа «Детство, растоптанное войной» П/и «Ловишки» Д/и «Подбери слово»	П/и «Краски» П/и «Гуси-лебеди» Рассматривание иллюстраций на тему Парад на Красной площади Д/и «Хорошо – плохо»	Папка – передвижка «Как рассказать ребенку о Дне Победы?»
Май 3 неделя	Насекомые	Беседа «Что знают дети о насекомых?» Д/и «Что будет если...» Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»	Игра «Пуговичная мозаика» П/и «Бездомный заяц» Аппликация «Насекомые в траве»	Консультация «Экологическое воспитание дошкольников»
Май 4 неделя	Лето. Времена года.	Беседа «Лекарственные растения» Д/и «Что где растет?» Д/и «Что бывает такого цвета, такой формы» П/и «Ловишки»	Рассматривание картин по теме. Труд: навести порядок в спортивном уголке. Д/и «Цветы» П/и «Мыши и кот»	Беседа «Закаливание организма ребенка»

### Двигательный режим в подготовительной группе

№	Виды двигательной активности	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	Всего (мин)
		Время (мин)					
1.	Утренняя гимнастика	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12	50-60
2.	Образовательная область: НОД «Физическое развитие»	30		30	30		90
3.	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие: НОД «Музыка»		20			20	40
4.	Динамические паузы между различными видами непосредственно образовательной деятельности	7-10	7-10	7-10	7-10	7-10	35-50
5.	Физкультминутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	15-25
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке: - утренней - вечерней	12-15	30-40	12-15	12-15	30-	96-125
		12-15	30-40	12-15	12-15	40 30- 40	96-125
7.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке: утренней вечерней	50-55	50-55	50-55	50-55	50-	250-275
		55-60	55-60	55-60	55-60	55 55- 60	250-275
8.	Самостоятельная двигательная активность в помещении и прочие движения в режиме дня	35-40	35-40	35-40	35-40	35-40	175-200
9.	Бодрящая гимнастика после дневного сна	10	10	10	10	10	50

10.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	12-16	12-16	12-16	12-16	12-16	60-80
	Итого в неделю	236-268	262-308	236-268	236-268	262-308	1207-1395
11.	Физкультурный досуг	45-50 (1 раз в месяц)					
	Итого в месяц						1252-1445

### Содержание коррекционной работы

Направление коррекционной работы	Форма работы	Взаимодействие с семьей	Условия организации коррекционной работы
Коррекция и профилактика плоскостопия	-физкультурные занятия -беседы -массаж и самомассаж -психогимнастика -физкультурные праздники и развлечения	-беседа с родителями о нарушениях здоровья -совместные проекты -консультации	-оптимальный двигательный режим -игры на свежем воздухе -гимнастика после сна
Коррекция и профилактика нарушений речи	-работа в течении года на основе комплексно – тематического планирования -совместная деятельность воспитателя и ребенка по заданию учителя – логопеда -следим за речью и исправляем в повседневной жизни -ежедневное проведение педагогом группы логочаса	-тетрадь взаимодействия педагога группы, учителя – логопеда и родителей -вовлечение родителей в образовательный процесс -консультации, беседы -выставочный материал в «уголке логопеда» -тематические праздники	-логопедический уголок в группе -совместный план коррекционной работы учителя – логопеда и педагогов группы -создание условий для коррекционных занятий

### Содержание работы по реализации задач программы, формируемой участниками образовательных отношений

Тема, цель	Разделы работы и сопутствующие темы базовой программы	Творческие проекты (продуктивная деятельность детей)
------------	---	--

### Сентябрь

<p><b>Экскурсия «В уголок леса»</b> Формировать у детей умение ориентироваться по плану на территории детского сада, воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>Художественное конструирование «Пейзажная композиция «Золотая осень». Развитие экологических представлений «Тайга и зона лесов». Ознакомление с пространственными отношениями «Прочтение плана местности». Развитие логического мышления «Деревья»</p>	<p>Рисование «Природа нашего края»</p>
---	---	--

### Октябрь

<p><b>Беседа «Что такое детский сад?»</b> Формировать знания детей о профессиях работников детского сада, воспитывать уважение к труду взрослых</p>	<p>Ознакомление с пространственными отношениями «Прочтение плана детского сада», сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Детский сад»</p>	<p>Изготовление макета детского сада. Изготовление украшений для группы</p>
<p><b>Беседа «Наша Родина - Россия»</b> Формировать представления у детей о России, воспитывать любовь к родному городу, краю, к Родине, чувство гордости, уважение к государственной символике</p>	<p>Ознакомление с пространственными отношениями. Развитие пространственных представлений при прочтении готового плана части района, части города</p>	<p>Оформление фотоальбомов, творческих выставок «Это Родина моя»</p>
<p><b>Игра-беседа «Мы все разные, но мы все равны»</b> Формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны. Учить выделять характерные особенности внешности человека. Воспитывать уважение к детям и взрослым. Воспитывать у детей уважение и терпимость к людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного своеобразия, внешнего облика, физических недостатков</p>	<p>Развитие экологических представлений «Человеческие расы»</p>	<p>Изготовление альбома «Мир вокруг нас»</p>

### Ноябрь

<p><b>Беседа «7-Я»</b> Формировать представление о мире семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей о семейных взаимоотношениях; способствовать</p>	<p>Художественное конструирование Сказка «Гуси-лебеди». Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Чтение сказок «Двенадцать месяцев», «Мороз Иванович», «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Оформление стенда в группе «Наша дружная семья» (семейные фотографии детей группы). Рисование «Герб моей семьи»</p>
---	--	--



развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни		
<b>Беседа-досуг «Моя мама - лучше всех»</b> Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Составление рассказов по модели. Художественное конструирование «Праздник мамы»	Изготовление творческих работ ко Дню матери
<b>Игра-путешествие «Береза - символ России»</b> Продолжать знакомить детей с понятиями Родина, Отечество; создать в воображении детей	Ознакомление с пространственными отношениями «Прочтение географической карты страны. Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Знакомство с рассказом И. Скребницкого «Зима», стихотворением С. Есенина «Береза» и др.	Рисование «Моя родина»
<b>Беседа «Юные герои войны»</b> На примерах подвигов героев-школьников рассказать детям о войне с фашизмом; воспитывать чувство патриотизма, стремление быть похожими на таких героев	Чтение рассказов, стихотворений о войне	Оформление альбома «Скажем нет войне»
<b>Декабрь</b>		
<b>Беседа «Пожилые люди»</b> Показать важность присутствия бабушки и дедушки в семье, их значимость в воспитании внуков. Воспитывать у детей любовь и уважение к пожилым людям, умение понимать и анализировать смысл пословиц	Развитие логического мышления «Освоение действий по построению и использованию графической модели классификационных отношений между понятиями: бабушка, дедушка, женщина, мужчина, девочка, мальчик»	Конкурс «Мои добрые дела» (рассказы детей о том, что хорошего они сделали своим бабушкам, дедушкам). Проведение акции «Добрая неделя» (оказание помощи нуждающимся)
<b>Интеллектуальная игра «Мы - патриоты»</b> Расширять представления детей о символах государства, округа, достопримечательностях; закреплять знания об особенностях растительного и животного мира России; развивать диалогическую речь детей, обогащать их словарный запас; формировать чувство уверенности в себе, учить согласовывать свои действия с	Ознакомление с пространственными отношениями «Прочтение географической карты нашего края, области». Изобразительное искусство «Символы нашего государства, края, города»	Оформление выставки творческих работ «Я в России живу»

действиями других участников игры; воспитывать интерес к истории своей малой родины и страны, чувство любви и патриотизма		
<b>Дидактическое упражнение «Мы все разные, но мы все равны»</b> Формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны	Итоговые концерты кружков художественной самодеятельности	Художественное конструирование «Народные орнаменты»
<b>Январь</b>		
<b>Игра-беседа «Детский сад моя вторая семья»</b> Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саду. Развивать умение выражать свои чувства, способствовать развитию воображения	Художественное конструирование «Новогодний праздник в детском саду»	Изготовление новогодних открыток для украшения детского сада
<b>Беседа «Русские богатыри»</b> Познакомить детей с понятием «былина», с героями былин -Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем. Вызвать интерес к языку былин, чувство гордости за богатырскую силу России, желание подражать богатырям	Изобразительное искусство «Русские богатыри»	Рисование по теме «Старинный город»
<b>Февраль</b>		
<b>Военно-спортивная игра «Будущие защитники»</b> Формировать патриотические чувства; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины; развивать интеллектуальные способности детей	Физическое развитие. Игры-эстафеты	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества

<p><b>Беседа «Я выбираю сам(а)»</b>          Воспитывать чувство собственного достоинства, желание выбора и уверенность в его реальной возможности. Развить понимание разумности выбора, невозможности выбора в ущерб другим</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Знакомство со сказкой «Царевна-лягушка»</p>	<p>Составление детьми рассказа «Мои права и обязанности дома»</p>
<p><b>Беседа «Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка»</b>          Знакомить детей с содержанием важнейших международных законов</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Знакомство со сказками «Двенадцать месяцев», «Мороз Иванович», «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Оформление книги «Декларация прав человека»</p>
<b>Март</b>		
<p><b>Экскурсия в аптеку</b>          Продолжать знакомить детей с общественными зданиями города, их назначением; расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержания и значимости их труда для жителей города; воспитывать любовь к своему родному городу</p>	<p>Ознакомление с пространственными отношениями «Прочтение тишина города»          Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница»</p>	<p>Конкурс уголков «Аптека» между подготовительными группами</p>
<p><b>Игра-развлечение «О правах - играя»</b>          Дать детям общее представление об их правах. Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Чтение сказки «Цветик – семицветик»</p>	<p>Оформление книги «Права ребенка», жетонов-символов «Все имеют равные права», «Имя», «Дом», «Лечение», «Обучение», «Любовь и забота»</p>
<b>Апрель</b>		
<p><b>Беседа «Дети и родители»</b>          Формировать представление о значении семьи в жизни ребенка и о семейных традициях. Знакомить с особенностями и трудностями детей, живущих вне семьи. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Знакомство со сказками «Двенадцать месяцев», «Аленький цветочек»</p>	<p>Коллективная работа детей группы: аппликация «Аленький цветочек» с нарисованными желаниями</p>

<b>Тематическое развлечение «Христово Воскресение»</b> Знакомить детей с русскими традициями, гостеприимством, христианским праздником Пасхи, воспитывать интерес и уважение к русским праздникам	Развитие экологических представлений. Знакомство с Солнечной системой, звездами, планетами, теорией возникновения жизни на Земле	Оформление творческих работ «Пасхальные шедевры»
<b>Май</b>		
<b>Беседа «Россияне - граждане России»</b> Формировать понятие «гражданин», воспитывать интерес и уважение к любым национальным отличиям	Развитие экологических представлений «Человеческие расы»	Проведение совместного развлечения всех кружков детского сада
<b>Беседа «Праздник Победы»</b> Формировать представления детей о Великой Отечественной войне, воспитывать патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к Родине	Чтение рассказов и стихотворений о войне «Осада города»	Выставка творческих работ «Никто не забыт, ничто не забыто»

### Система работы с родителями (законными представителями)

	Период	Содержание работы	Форма работы
Сентябрь	1 неделя	Возрастные особенности детей 6 -7 лет	Консультация
	2 неделя	Кризис шести-семи лет	Консультация
	3 неделя	«Возрастные особенности детей подготовительной группы»	Родительское собрание
	4 неделя	Последний год пред школой: что надо успеть?	Консультация
	5 неделя	«Аллергия, как предупредить ее наступление»	Беседа
Октябрь	1 неделя	Готовим руку к письму	Консультация
	2 неделя	Обучение детей работе в тетради в клетку	Папка-передвижка
	3 неделя	Осенняя композиция	Выставка поделок из природного материала
	4 неделя	Профилактика простудных заболеваний через закаливание организма	Консультация
Ноябрь	1 неделя	День народного единства	Консультация
	2 неделя	Основы нравственных отношений в семье	Памятка для родителей

	3 неделя	Знакомство ребенка с часами	Консультация
	4 неделя	Мамин портрет	Выставка рисунков
Декабрь	1 неделя	«Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста»	Родительское собрание
	2 неделя	Развитие исследовательских способностей детей дошкольного возраста в игре на природе	Консультация
	3 неделя	Компьютерная зависимость детей. Что делать?	Рекомендации для родителей
	4 неделя	Как нужно готовить ребенка к школе	Консультация
	5 неделя	Покорми птиц зимой!	Эколого - просветительская акция
Январь	1 неделя	Рекомендации педагога для родителей по подготовке ребенка к обучению в школе	Рекомендации для родителей
	2 неделя	Наказывая, подумай: зачем?	Консультация
	3 неделя	Речевая готовность ребёнка к школе	Консультация
Февраль	1 неделя	Играйте с детьми в народные подвижные игры	Консультация
	2 неделя	Наши отважные папы	Выставка рисунков
	3 неделя	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	Консультация
	4 неделя	Всё о детском питании	Беседа
Март	1 неделя	«Приобщение детей к художественной литературе»	Родительское собрание
	2 неделя	Первый класс или как подготовить ребенка к школе	Консультация
	3 неделя	Переутомление у детей	Консультация
	4 неделя	Роль семьи в воспитании ребенка	Консультация
	5 неделя	«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»	Беседа
Апрель	1 неделя	Как нужно готовить ребенка к школе	Консультация
	2 неделя	Нужно ли знакомить дошкольников с космосом	Папка-передвижка
	3 неделя	На пути к школе	Консультация
	4 неделя	Правила безопасности для детей.	Консультация
Май	1 неделя	«До свиданья, детский сад!»	Родительское собрание
	2 неделя	Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу	Информация на стенде для родителей
	3 неделя	Кто живет на поляне?	Фотоконкурс
	4 неделя	Режим будущего школьника	Памятка для родителей

## Распределение времени на непосредственно образовательную деятельность

Дни недели	Расписание НОД	Время проведения
Понедельник	1. ПР: Познание окружающего мира	9.00 - 9.30
		9.40 - 10.10
	2. ХУД. – ЭСТ.Р: Музыка	10.30 - 11.00
	3. ХУД. – ЭСТ.Р: Лепка/ Конструирование	11.10 - 11.40
Вторая половина дня	РР: Логопедическое	15.30 – 16.00
Вторник	1. ПР: Математическое развитие	9.00 - 9.30
		9.40 - 10.10
	2. РР: Логопедическое	9.00 - 9.30
	3. ФР: Физическая культура	9.40 – 10.10
		11.00 - 11.30
Среда	1. РР: Подготовка к обучению грамоте / ХУД. – ЭСТ.Р: ЧХЛ	9.00 - 9.30
		9.40 - 10.10
	2. ХУД.-ЭСТ.Р: Аппликация	10.20 - 10.50
	3. ХУД.-ЭСТ.Р: Музыка	11.00 - 11.30
Четверг	1. ПР: Математическое развитие	9.00 - 9.30
		9.40 - 10.10
	2. РР: Логопедическое	9.00 - 9.30
	3. ХУД. – ЭСТ. Р: Рисование	9.40 - 10.10
		10.20 – 10.50
Вторая половина дня	ФР: Физическая культура (на открытом воздухе)	
Пятница	1. РР: Развитие речи	9.00 - 9.30
		9.40 - 10.10
	2.РР: Логопедическое	9.00 - 9.30
	3. ФР: Физическая культура	9.40 - 10.10
		10.20 – 10.50

## Организация предметно-пространственной развивающей среды

### Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды

Центры	Оснащение
<b>Центр социально-личностного развития</b>	Подборка игр на развитие коммуникативных навыков: -Игры-приветствия «Руки знакомятся, руки здороваются, руки ссорятся, руки мирятся»,«С добрым утром»,«Ласковое слово», «Шел ежик по лесу» -Ритмические игры со словом. «Ёжик», «Рукавички», «Клеевой ручеёк»,«Я люблю»,«Рисунок на спине»,«Пазлы» «Какое настроение», «Шарики в воздухе», «Охота на тигров» - Игры с именами. «Тигренок в гости пришёл», «Настроение», «Изобрази настроение», «Пальцы - звери добрые, пальцы - звери злые» (автор - О. Хухлаев.О. Хухлаева).
<b>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</b>	Атрибуты и материалы для с/ригр:«Дом», «В гости», «Дочки-матери»,«Парикмахерская», «Салон красоты», «Столовая», «Кулинария»,«Магазин», «Больница», «Поликлиника», уголок ряжения (сарафаны, юбки, рубашки, шляпки, косынки и др.)
<b>Центр познавательно-речевого развития</b>	-Книжный уголок, полка для книг, в котором еженедельно меняются книги по темам; «Библиотека» по программе и любимые книги детей, энциклопедии и справочная литература, словари, сказки, стихи великих поэтов, загадки, потешки, игры, книжки-картинки, книжки-раскладушки, портреты и биографии детских поэтов и писателей, фонотека сказок. магнитофон и флешка со сказками и литературными произведениями для детей, игры по развитию связной речи, игры по развитию грамматического строя речи и т.д.
<b>Центр ОБЖ</b>	- книги по ПДД - плакаты, дорожные знаки - задания, викторины

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические по ПДД</li> <li>- Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, на экскурсии по городу, в транспорте, в общественных местах и т.д,</li> <li>- Иллюстрации, картинки</li> </ul>
<p><b>Центры познавательного развития:</b> <b>Центр «Математики»</b></p>	<p>Цифры от 1 до 10 магнитная доска с магнитами; предметные картинки, счетные палочки, формы, часы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры и формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.)</li> <li>- Математические игры: «Куда едет Ваня», « День – ночь», логико-математические игры, «Шашки».</li> <li>- Настольные игры: «Домино», «Лото», «Шашки», «Ассоциации», «Танграммы», «Весёлый счет», «Найди похожий предмет», «Подбери предмет», «От 0 до 10» и т.д</li> </ul> <p>Головоломки, лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Цифры разных видов и комплекты цифр и математических знаков на каждого ребенка, счетный материал (морковки по 20 шт. на каждого ребенка, зайчики, листья, бабочки, флажки и др.)</li> <li>- счетный материал по 20 шт для образца (птички, грибы, яблоки и др.)</li> </ul> <p>Предметные картинки и фигуры для игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры на счет: на установление числа и количества предметов;</li> <li>- Игры: на вычисления предметов; классификацию, измерение; сравнение.</li> </ul>
<p><b>Центр строительства и конструирования</b></p>	<p>(Блоки) конструкторов разной величины и формы. Разные виды строительного материала: кубы, кубики разных размеров, цилиндры пластмассовые, пластины, бруски.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конструкторы: «Лего», конструктор «Механик», пластмассовый конструктор напольный крупный; мелкий , средний, фигурный, плоскостной, деревянный, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul>



<p><b>Центр изобразительного и конструктивного творчества.</b></p>	<p>-Оборудование и материалы, как для занятий (лепки, рисования, аппликации, конструирования из бумаги и картона)</p> <p>-Для свободной деятельности:, подставки под карандаши, салфетки для ИЗО, стеки, подносы для раздаточного материала, карандаши (цветные, простые, восковые), фломастеры, краски (акварельная и «Гуашь»); кисточки беличьи разных размеров, кисти для клея.</p> <p>-Схемы: животных, деревьев, птиц, людей, транспорта (шаблоны)</p> <p>-Трафареты: силуэты с различной тематикой для мальчиков и девочек</p> <p>-Раскраски: «Веселые зверята», «Транспорт», «Овощи и фрукты», -«Сказки», «Спорт».</p> <p>-Альбомы: художников, образцы росписей.</p> <p>-Дидактические игры «Узнай роспись», «Опиши игрушки», «Собери радугу» и др.</p>
<p><b>Музыкальный центр</b></p>	<p>-Детские музыкальные инструменты</p> <p>-Сказочные персонажи.</p> <p>- Настольный театр.</p> <p>- Фланелеграф.</p> <p>-Театр Масок, би-ба-бо, теневой, кукольные театры</p> <p>-Магнитофон</p> <p>-Металлофоны</p> <p>-Барабаны</p> <p>-Дудки</p> <p>Дидактические игры на развитие музыкальных способностей:</p> <p>- «Угадай, какой инструмент звучит»</p> <p>- «Посмотри и назови»;</p> <p>- «По лесенке идём»;</p> <p>- «Угадай звук» и др.</p> <p>Нестандартное оборудование: шумелки разных форм и цветов, с разным наполнением материалов, трещётки, шуршики, свистки.</p>
<p><b>Центр Экологии</b></p>	<p>Календарь природы, календарь погоды,</p> <p>-Книги, игры о природе, схемы и карты, наборы иллюстраций о растениях, животных, птицах, насекомых; дидактические и настольно-печатные игры.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы, моделирование, планы по темам</li> <li>- Дидактические игры по экологии: «Нади растение», «Чьи следы», «Кто как растёт», «Угадай растение», «Чей листочек», «Узнай по описанию», и т.д</li> <li>- Карточка комнатных растений, опыты и эксперименты, игры, сезонные наблюдения;</li> <li>- Календарь наблюдений за живой и неживой природой</li> <li>- Цветы</li> <li>- Огород на окне</li> <li>- Поделки из природного материала</li> <li>- Подборка природного материала: шишки, ракушки, камешки и т.д</li> </ul>
<b>Центр физического развития и здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивный инвентарь (кегли, мячи и т.д)</li> <li>- Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр</li> <li>- Нетрадиционное спортивное оборудование</li> <li>- Массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур,</li> <li>- Карточка подвижных игр с детьми в группе и на улице.</li> <li>- Массажная ортопедическая дорожка для ног</li> </ul>
<b>Центр развития мелкой моторики и сенсорного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мозаика</li> <li>- Дидактические игры на определение цвета и формы</li> <li>- Бусинки, пуговицы для нанизывания,</li> <li>- Игрушки – застёжки, цветные шарики, мамберлс.</li> <li>Дидактические игры: «Разноцветные капли», «Покажи, такую же», «Найди матрёшке ведёрко», «Бусинки»</li> <li>- Кинетический песок</li> </ul>
<b>Логопедический центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркало</li> <li>Игры на развитие воздушной струи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Подуем на ленточки»;</li> <li>- «Кто быстрее доставит колобок в домик»;</li> <li>- «Забей в ворота»;</li> <li>- «Свистульки» и др.</li> </ul> </li> <li>- Пособия для пальчиковой и артикуляционной гимнастики.</li> </ul>
<b>Центр экспериментирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ёмкости, колбы, пробирки.</li> <li>- Демонстрационный и раздаточный материал: мелкие игрушки, горох, пуговицы, косточки.</li> <li>- Стаканчики, трубочки, песочные часы, свечи, магнит,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сыпучий материал: соль, сахар, песок.</li> <li>- Правила работы: карточки, схема проведения экспериментов.</li> <li>-Фартуки, тряпочки, салфетки.</li> <li>- Микроскоп</li> <li>-Лупы</li> </ul>
<b>Центр патриотического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наглядный материал по знакомству с родным городом.</li> <li>- Символика России(флаг, герб, гимн, фотография президента Российской Федерации)</li> <li>-Символика города Биробиджана(флаг, герб, гимн)</li> <li>-Подбор иллюстраций, книг о городе Биробиджане</li> </ul>
<b>Центр по ПДД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Настольно – печатные игры, игры по правилам.</li> <li>- Лото.</li> <li>-Мелкие и крупные, разрезные картинки, игры на развитие мелкой моторики. ПДД:</li> <li>- Д/и:</li> <li>«Красный, желтый, зеленый», «дорожные знаки», «Веселые перекрестки», «Моделирование дорожных ситуаций», «Внимание, дорога», домино «Транспорт», «Дорожные знаки»;</li> </ul>
<b>Центр по гендерному воспитанию</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры:</li> <li>- «Собери портрет»</li> <li>-«Кто кому приходится»</li> <li>- «Наведи порядок»</li> <li>-«Собери чемодан»</li> <li>-Магнитная игра «Собери девочку и мальчика»</li> <li>- Пазлы «Назови -кто это»</li> <li>Материал по валеологии, презентации : «Мальчики и девочки»</li> </ul>

### **Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

#### **Родительские собрания.**

1. «Возрастные особенности детей подготовительной группы»
2. «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста»
3. «Приобщение детей к художественной литературе»
4. «До свиданья, детский сад!»

### **Консультации.**

1. «Все о развитии речи»
2. «Нравственно- патриотическое воспитание»
3. «Готовим руку дошкольника к письму»
4. «Математика в повседневной жизни детей»
5. «Волшебный мир книги»
6. «Как рассказать ребенку о Дне Победы?»
7. «Как справиться с капризами ребенка»
8. «Учим детей дружить»
9. «Безопасность детей на дороге»
- 10.«Ребенок идет в первый класс»

### **Совместные праздники.**

1. «Осень- чародейка в гости к нам пришла»
2. «Новогодний утренник»
3. Праздник «8 марта»
4. Выпускной «До свиданья , детский сад»

### **Семейная гостиная.**

1. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками»
2. Конкурс построек «Зимушка хрустальная»
3. Участие родителей в подготовке к новомуднему утреннику и оформлении группы
4. Привлечение родителей к субботнику на участке группы
5. Участие родителей к выпускному утреннику

### **Анкетирование.**

1. «Растем здоровыми»
2. «Скоро в школу»
3. «Я и мой ребенок на улицах города»

### **Информационный стенд.**

1. «Конвенция о правах ребенка»

2. «Безопасность на дороге»

3. «Месяцы года»

### Папка - передвижка

1. «Первое сентября день знаний»

2. Поздравление «День матери»

3. «Наша Родина- Россия»

4. Поздравление с Новым годом

5. Поздравление с 23 февраля

6. Поздравление с марта

7. Поздравление с 9 мая «Этих дней не смолкнет слава»

8. Фотовернисаж «Вот и стали мы на год взрослей»

### Методическое обеспечение программы

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» -СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016г.

Направления развития	Методическое пособие	Наглядно-дидактический материал
Познавательное развитие	1. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» 2. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 3. Селихова «Ознакомление с окружающим миром 1, 2 части» Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет Михайлова «Математика от 3-7 лет» Метлина «Занятия в детском саду» Новикова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»	Наглядно-дидактический материал по лексическим темам: «Школа», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Осень», «Деревья», «Птицы», «Одежда», «Мебель», «Бытовая техника», «Продукты», «Посуда», «Зима», «Домашние и дикие животные», «Хлеб», «Весна», «Животные жарких стран и Севера», «Космос», «Спорт», «Транспорт», «Военная техника», «День Победы», «Цветы», «Насекомые»
Речевое развитие	1. Гербова «Развитие речи в детском саду» 2. Ельцова «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» 3. Журова «Обучение дошкольников грамоте»	Дидактические игры по лексическим темам Мнемотаблицы Сюжетные картинки Серии картинок

	4. Завьялова «Интегрированный курс подготовки дошкольников» 5. Лиманская «Конспекты логопедических занятий»	
Социально-коммуникативное развитие	1. Беляевская «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет»	Наглядно-дидактический материал по лексическим темам: «Гендерное воспитание», «Безопасное поведение»
Художественно-эстетическое развитие	1. Колдина «Рисование» 2. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет» 3. Дегтева «Оригами с детьми 3-7 лет» 4. Павлова «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность» 5. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	Картотека «Схемы, алгоритмы рисования человека, животных, цветов» Картотека «Схемы, алгоритмы лепки человека, животных, цветов»
Физическое развитие	1. Деркунская В.А. Образовательная область здоровье. Методический комплект к программе «Детство» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», Москва «СФЕРА», 2012 2. Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005 3. Зайцев Г. «Уроки Айболита» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003 4. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы/авт. сост. Т.Г. Кареева. -Изд.3-е, испр. и доп.-Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.	Консультации для родителей по теме «Физическое воспитание». Демонстрационный материал: «Зимние спортивные игры» «Летние спортивные игры». Картотеки: пальчиковые гимнастики, оздоровительные гимнастики, утренние гимнастики.

### **Взаимодействие с социумом**

1. Музей Современного искусства ЕАО
2. Детская библиотека
3. Музей пожарной безопасности
4. Инспектор ГИБДД

### **Методическое оснащение программы**

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. Дошкольник 3-4 года. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Игра и дошкольник. Развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
5. Методические советы к программе «Детство». / Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательных-исследовательских умений у дошкольников. -СПб.: Детство-Пресс, 2012.
7. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2009.
8. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2009.
9. Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей . -СПб.: Детство-Пресс, 2009.
10. Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей. СПб.: Детство-Пресс, 2009.
11. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
12. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.
14. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Методическое пособие. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

